

# Foot Stompin' (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Phrasee



Chorégraphe: Sophie Coudière (FR) - 2019

Musique: Foot Stompin' - Davisson Brothers Band

Phrasé : A x 2 +B + B' - A x 2 +B + B' Jusqu'aux Apple Jack, Stomp D, Stomp G final

Intro : 24 comptes

Partie A : 16 comptes

Partie B : 48 comptes

Partie B' : 48 comptes

Intro : Après 4 comptes : Stomp Droit x 4

½ RUMBA BOX R, ROCK STEP L ½ TURN L X 3, STOMP R, STOMP L

## Partie A

Section n° 1: JUMP FWD (R&L), 1/2 T R & STEP R FWD, 1/2 R & STEP L BACK, COASTER STEP R, STOMP UP L, KICK BALL CROSS HEEL R

- 1 - 2 Saut en avant sur PD & PG - 1/2 t à D, Pas PD devant
- 3 - 4 1/2 t à D, Pas PG derrière - Pas PD derrière
- 5 - 6 Pas PG à côté de PD - Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 & 8 Kick PG devant - Ball PG à côté de PD - Croiser PD talon devant PG

Section N° 2 : ROCK STEP CROSS L ,ROCK STEP R. ½ TURN R HOLD , FULL TURN L, STOMP L & R

- 1- 2 Rock Step PD devant
- 3- 4 ½ tour D, pause
- 5 - 6 ½ Tour G Pas gauche derrière-½ PG devant
- 7 - 8 Stomp G à G , Stomp D à D.

## Partie B :48 comptes

Section n° 1: STEP LOCK STEP R , STEP R HOOK L, STEP LOOK STEP BACK L , ¼ TURN R HOOK R

- 1- 2 PD devant - ramener PG derrière
- 3 -4 Pied D devant et un hook gauche arrière
- 5 - 6 Reculer PG et look PD
- 7 - 8 1 / 4 de tour à D- ramener PD en hook D

Section n° 2 : VINE R , ¼ TURN L SCUFF L, VINE L, HOOK R BEHIND

- 1 - 2 Poser PD à D croise PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à D et scuff G 1/ 4 à G
- 5 - 6 Poser PG à G croise PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG à G et hook droit

Section n° 3 : ROCK STEP RIGHT BWD , ½ TURN R AND CROSS AND CROSS R , ROCK STEP L

- 1- 2 PD derrière, kick PG, pose PG et ramène PD à côté PG
- 3- 4 1 / 2 tour à D
- 5- 6 Croiser PD devant PG x 2
- 7- 8 Rock Step de côté PG.

Section n° 4 : 1/4 TURN L, COASTER STEP L, STEP TURN R, ROCK STEP ½ R FWD, ROCK STEP ½ L FWD .

- 1 & 2 ¼ de tour sur la G & reculer PG, ramener PD avancer PG ramener PD
- 3 & 4 PD devant ½ tour à D
- 7 & 8 PG devant 1/ 2 G

**Section n° 5 : POINT CROSS R , POINT CROSS L, KICK HOOK, KICK FLICK**

- 1-2 Pointe à D à D , croiser PD devant PG
- 4-5 Pointe G à gauche, croiser le PG devant PD
- 5-6 FWD kick D ET HOOK D
- 7-8 FWD kick D et flick G

**Section n° 6 : COASTER STEP R , JAZZ BOX ¼ TURN R , SCHUFF R**

- 1-2 Reculer PG, ramener PD
- 3-4 Avancer PG ramener PD
- 5-6 Croiser PG devant PD
- 7-8 1 / 4 tour D repose PG à G et Scuff D

**cowboy yodel**

**Partie B' 48 comptes : faire les trois premières sections de la B remplacer le rock step gauche par un sailor step gauche à la fin de la section n° 3**

**Section n°6 : SAILOR STEP L FWD , SIDE R FWD , SIDE L BWD , SIDE R FWD , SIDE L, BWD ROCK STEP R ,¼ .POINT R .**

- 1&2 Cross PD derrière pG , 1/2 pG
- 3&4 PG à côté du PD - PD devant
- 5&6 (en sautant) PD en diag AV droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AR gauche, Stomp up PD à côté PG &3&4
- 7&8 (en sautant) PD en diag AR droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AV gauche, Rock Step droit pointe pied D.

**Section n °7 ; FULL TURN R , STOMP R , STOMP L , APPLE JACK ,STOMP R, STOMP L**

- 1-2 ½ Tour à D, PG derrière, ½ tour à gauche PD devant Poser PD, pose pose PG
- 3-4 Apple jack vers la droite, Applejack vers la gauche
- 5-6 Apple jack vers la gauche, Applejack vers la droite
- 7&8 Poser PD, poser PG

**SECTION N° 8 : , HEEL R, TOE L, HEEL L, TOE R, ROLLING VINE R .**

- 1&2 Talon D devant (revenir sur pied D) - pointe G arrière
- 3&4 Talon G devant (revenir sur pied G) - pointe D arrière
- 5-6 Pied D à D- croiser pied G derrière pied D
- 7-8 Pied G à G- stomp up pied D à côté du Pied G

**Final:****SAILOR STEP L , SIDE R FWD , SIDE L BWD , SIDE R FWD , SIDE L BWD ROCK STEP R ,¼ .POINT R .**

- 1&2 cross pD derrière pG , 1/2 pG
- 3&4 PG à côté du PD - pD devant
- 5&6 (en sautant) PD en diag AV droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AR gauche, Stomp up PD à côté PG &3&4
- 7&8 (en sautant) PD en diag AR droite, Stomp up PG à côté PD, PG en diag AV gauche, Rock Step droit pointe pied D.

**FULL TURN R , STOMP R , STOMP L**

- 1-2 ½ Tour à D, PG derrière, ½ tour à gauche PD devant Poser PD, pose pose PG
  - 3&4 Poser PD, poser PG
-