

Texas Hold Em (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: High Beginner

Chorégraphe: Jacky NERRANT (FR) - Avril 2024

Musique: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé



Introduction : 4 secondes (départ parole)

1 Tag avec Restart

S1 STEP LOCK DIAG. RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK DIAG. LEFT, STEP LOCK STEP LEFT

- 1 - 2 STEP LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant – LOCK PG derrière PD (12h00)
- 3 & 4 TRIPPLE D avant : pas PD sur diag. avant D – pas PG à côté du PD – pas PD sur diag. avant D
- 5 - 6 STEP LOCK G avant : pas PG sur diag. avant G – LOCK PD derrière PG
- 7 & 8 TRIPPLE G avant : pas PG sur diag. avant G – pas PD à côté du PG – pas PG sur diag. avant G

S2 CROSS ROCK STEP RIGHT, TRIPLE RIGHT SIDE ¼ TURN RIGHT, TURN ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1 - 2 CROSS ROCK STEP PD devant PG – revenir sur PG (12h00)
- 3 & 4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – ¼ tour droit avec PD avant (3h00)
- 5 - 6 PG avant avec ¼ tour pivot vers D (appui PG puis PD) (6h00)
- 7 & 8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
- 2 ème mur à 12 h : TAG et RESTART

S3 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE

- 1 - 2 TOE STRUT D avant : TOUCH Ball PD avant – DROP: abaisser talon D au sol
- 3 - 4 TOE STRUT G avant : TOUCH Ball PG avant – DROP: abaisser talon G au sol
- 5 - 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière.
- 7 & 8 TRIPPLE D. ¼ D : ¼ de tour D.....pas PD côté D – PG à côté du PD – PD côté droit (9h00)

S4 CROSS, SIDE LEFT, SAILOR ¼ TURN LEFT, SYNCOPATED ROCKS

- 1 - 2 CROSS PG devant PD – pas PD à côté PG
- 3 & 4 SAILOR STEP G : CROSS BALL derrière PD – BALL PD côté D - ¼ à G... PG avant (6h00)
- 5 - 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière.
- & 7 - 8 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG – PG avant – SCUFF talon D à côté du PG

TAG : 4 temps – Pas PD côté D – TAP PG à côté du PD

Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Bonne Danse à Tous
sycomat63@orange.fr