

The Card You Gamble (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: High Improver

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Avril 2024

Musique: The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) - Monarch Cast & Caitlyn Smith



Particularités 2 Restarts (3e mur après 16 temps, 4e mur après 20 temps. Donc attention, 2 murs qui se suivent)

Section1: R Forward, Touch, Back, Kick, R Back-Lock-Back, L Triple with Full Turn L, R Step-Lock-Step,

- 1 & Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00
- 2 & Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),
- 3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
- 5 & 6 Triple Step G sur place + Tour Complet G
- (1/3 tour G + Petit Pas G avant, Ramener D + 1/3 tour G, 1/3 tour G + Petit Pas G avant), (12:00)**
- 7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

S2 : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Back, 1/4 L, Cross, L Side Rock, Weave to R, L Heel Forward, Together,

- 1 & 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00
- 3 & 4 Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00
- 5 & Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 6 & 7 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
- 8 & Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G),

1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : Stomps RL, R 1/2 R Monterey Turn, Stomps RL, R Kick x2, Back, Touch, Fwd, Scuff, R Step 1/4 L Pivot,

- 1 & Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Stomp G près de D,
- 2 & 3 & Monterey Turn D+ 1/2 tour D (Pointe D à D, 1/2 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00
- 4 & Stomp D avant, Stomp G près de D,
- 2e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**
- 5 & 6 & Kick D, Kick D, Pas D arrière, Touch G,
- 7 & 8 & Pas G avant, Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant), Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

S4 : R Cross, 1/4 R 1/4 R Cross, R Side Rock, Heel Grind, Side, Behind, Side, Heel Grind, Side, Behind, 1/4L.

- 1 Croiser D devant G,
- 2 & 3 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, (06:00 puis) 09:00
- 4 & Rock Step D à D,
- 5 & Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Pas G à G,
- 6 & Croiser D derrière G, Pas G à G,
- 7 & Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Pas G à G,
- 8 & Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant. 06:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

FIN

Après le 7e mur (commencé face 06:00), vous terminez face à 12:00.

Ajoutez « Stomp D sur place, Stomp G sur place. ».