

I Got Time (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Mars 2024

Musique: I Got Time - Brittney Spencer



Intro: 16 Comptes

Walk R, L, Touch, Step Back, 1/2 L, 1/2 L, Coaster Step

- 1-2 Poser PD devant, Poser PG devant
- 3-4 Toucher pointe PD derrière PG, Poser PD derrière
- 5-6 1/2 tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
- 7&8 Poser PG derrière, Poser PD à côté PG, Poser PG devant

Step, Point, Step, Point, Jazz Box 1/4 R

- 1-2 Poser PD devant, Poser pointe PG à gauche
- 3-4 Poser PG devant, Poser pointe PD à droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
- 7-8 1/4 tour à droite & grand pas à droite, Poser PG à côté PD (3:00)

Note: A la section 2, pour élever un peu le niveau, essayer l'option suivante sur les comptes 1-4 à la place des step touches:

Cross samba x 2 (R, L)

- 1&2 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, Revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Revenir en appui PG

Toe Switches, Big Step Forward, Close, Toe Switches, Big Step Back

- 1&2&& Poser pointe PD à droite, Poser PD à côté PG, Poser pointe PG à gauche, Poser PG à côté PD
- 3-4 Faire un grand pas PD devant, Poser PG à côté PD
- 5&6&& Poser pointe PD à droite, Poser PD à côté PG, Poser pointe P à gauche, Poser PG à côté PD
- 7-8 Faire un grand pas PD derrière, Poser PG à côté PD

Curving Toe Struts 1/4 L, Sailor Step

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, Poser talon D
- 3-4 Croiser pointe PG devant PD, Poser talon PG en faisant un 1/4 tour à G (12:00)
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, Poser talon D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G en posant PD derrière, Poser PG devant (9:00)

D : Droite G : Gauche PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps

Dernière mise à jour - 8 Mars 2024 - R1

Traduction Frédérique Dumondelle

www.talons-sauvages.com

frederique@talons-sauvages.com