

Cowboy Charleston (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Jeanette HALL & Tonya MILLER - Octobre 1995

Musique: New York, New York - Frank Sinatra



Départ: 2 x 8 temps

SECTION 1 - TWO CHARLESTON STEPS

1 – 2 glisser la pointe D sur le sol en arc de cercle vers l'avant, glisser la pointe D vers l'arrière et poser PD près PG

option swivel du PG en même temps

3 – 4 glisser la pointe G sur le sol en arc de cercle vers l'avant, glisser la pointe G vers l'arrière et poser PG près PD

option swivel du PG en même temps

5 – 6 glisser la pointe D sur le sol en arc de cercle vers l'avant, glisser la pointe D vers l'arrière et poser PD près PG

option swivel du PG en même temps

7&8 glisser la pointe G sur le sol en arc de cercle vers l'avant, glisser la pointe G vers l'arrière et poser PG près PD

option swivel du PG en même temps

SECTION 2 - TWO RIGHT HEEL TAPS TO RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TWO LEFT HEEL TAPS TO LEFT SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP

1 – 2 poser talon D devant x2

3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 poser talon G devant x2

7&8 croiser PG derrière PD, ¼ de tour vers la D et poser PD à D, avancer PG 3h

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Traduit par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>