

# Old School DC (fr)

Compte: 86

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire / Avancé Phrasee  
Traditionel



Chorégraphe: Laura Turcaud (FR) - Mars 2024

Musique: Old School - Donovan Chapman

SEQ: A – A – B – A – A(11c) - break(14c) – C - C+tag(4c) - C+tag(4c) - C

Intro : 4 x 7 « A time OUT was.... »

G = gauche, D = droite, PG = pied gauche, PD = pied droit, PDC = poids du corps

## PARTIE A (14c)

**(1-7) Side Step R, Cross Rock Back L, Side Step L, Behind-Side-Cross R, Cross L over R (with Sweep), Step Back R, Switch L**

- 1-2&3 PD à D, « Cross Rock Back » syncopé : croiser PG derrière PD - revenir sur PD, PG à G  
4&5 « Behind-Side-Cross » : croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG  
6-7& « Sweep » glisser la plante PG vers l'avant et croiser PG devant PD, PD derrière, PG à côté du PD

**(8-14) Cross Rock Step Fwd R, Switch R, Cross Rock Fwd L, Switch L, Step Fwd R, Side Point L, Step Back L, Side Point R, Step Back R, Switch L**

- 1-2& « Cross Rock Fwd » : croiser PD devant PG (diriger le corps en diagonale G) – revenir sur PG, PD à côté du PG  
3-4& « Cross Rock Fwd » : croiser PG devant PD (diriger le corps en diagonale D) – revenir sur PD, PG à côté du PD  
5&6& PD devant, pointe PG à G, PG derrière, pointe PD à D  
7& PD derrière, assembler PG à côté du PD

## PARTIE B (16c)

**(1-8) Step Fwd R, Step turn ½ L, Step Fwd R, Triple Full Turn R, Side Step L with Sway x3 L-R-L**

- 1 PD devant  
2&3 « Step Turn ½ » : PG devant – ½ tour à D (PDC sur PD), PG devant 6H  
4&5 « Triple Full Turn » : ½ tour à G et PD derrière – ½ tour à G et PG devant – PD devant 12-6H  
6-7-8 PG à G et « Sway x3 » : balancer les hanches G–D–G

**(1-8) Step Fwd R, Step turn ½ L, Step Fwd R, Triple Full Turn R, Side Step L with Sway x3 L-R-L**

- 1 PD devant  
2&3 « Step Turn ½ » : PG devant – ½ tour à D (PDC sur PD), PG devant 12H  
4&5 « Triple Full Turn » : ½ tour à G et PD derrière – ½ tour à G et PG devant – PD devant 6-12H  
6-7-8 PG à G et « Sway x3 » : balancer les hanches G–D–G

**BREAK = 6ème mur**

**Après 11c de la Partie A (danser jusqu'au deux « Cross Rock » à l'avant (1-2&3-4&))**

**attendre 14c avant de commencer la Partie C**

**(possibilité de faire des « Side, Touch » pendant ce temps)**

## PARTIE C (56c)

**(1-8) Step Fwd R, Touch Back L, Step Back L, Kick R, Step-Lock-Step R Hook Fwd L**

- 1-2 PD devant, toucher la plante du PG derrière PD  
3-4 PG derrière, « Kick » coup du PD devant  
5-6-7 « Step-Lock-Step » : PD derrière – croiser PG devant PD – PD derrière  
8 « Hook Fwd » lever PG devant la jambe D (à hauteur du tibia)

**(9-16) Step Fwd L, Touch Back R, Step Back R, Hook Fwd L, Step Fwd L, Scuff R, ¼ turn L with Side Step R, Cross L behind R**

- 1-2 PG devant, toucher la plante du PD derrière PG
- 3-4 PD derrière, « Hook Fwd » lever PG devant la jambe D (à hauteur du tibia)
- 5-6 PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG
- 7-8 ¼ de tour à G et PD à D, croiser PG derrière PD 9H

**(17-24) ¼ turn R with Step Fwd R, Hold, Step turn ¼ L, Cross Fwd R, Hold, ¼ turn L with Step Back R, ½ turn L with Step Fwd L**

- 1-2 ¼ de tour à D et PD devant, pause 12H
- 3-4 « Step turn ¼ » : PG devant – ¼ de tour à D (PDC sur PD) 3H
- 5-6 Croiser PG devant PD, pause
- 7-8 ¼ de tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant 12-6H

**(25-32) Rocking Chair R, ½ turn L with Toe Strut Back R, Rock Step Back L**

- 1-4 « Rocking Chair » : PD devant - revenir sur PG - PD derrière - revenir sur PG
- 5-6 ½ tour à G et « Toe Strut » : pointe PD derrière – poser talon PD 12H
- 7-8 « Rock Step Back » : PG derrière – revenir sur PD

**(33-40) ½ turn R with Toe Strut Back L, ½ turn R with Toe Strut Fwd R, Vine L, Stomp down Fwd R**

- 1-2 ½ tour à D et « Toe Strut Back » : plante PG derrière – poser talon PG 6H
- 3-4 ½ tour à D et « Toe strut Fwd » : plante PD devant – poser talon PD 12H
- 5-6-7 « Vine » : PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G
- 8 « Stomp down » : frapper PD devant (sans PDC)

**(41-42) Swivel**

- 1-2 Pivoter les talons vers la D, recentrer les talons

**(43-50) Rumba box R**

- 1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, pause
- 5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause

**(51-56) Stomps R-L, (Heel,Together) R & L**

- 1-2 Frapper PD à côté du PG, frapper PG à côté du PD
- 3-4 Talon PD devant, PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant, PG à côté du PD

**TAG = après le 8ème et le 9ème mur**

**Ajouter :**

**(1-4) (Heel,Together) R & L**

- 1-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

**FIN : Faire les 2 premiers comptes de la Partie C, et saluer du chapeau au 3ème compte**

---