

# Little Waltz (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 24

**Mur:** 0

**Niveau:** Danse de Debutant en cercles



**Chorégraphe:** Bruno Morel (FR) - Mars 2024

**Musique:** Husbands and Wives - Brooks & Dunn

ou: I'm Still a Guy - Brad Paisley

## I'm still a guy by Brad Paisley (valse rapide)

**Danse contrat en cercle**

**Formation 2 cercles**

**cercle extérieur danseurs tournés vers l'intérieur et cercle intérieur danseurs tournés face au cercle extérieur position face à face en quinconce ,les pas des danseurs des 2 cercles sont identiques**

### **SECT 1 : PAS DE VALSE DEVANT , PAS DE VALSE DERRIERE**

1-3 Pas du PG devant , ramener PD près du PG , pas du PG sur place

**Paume main D ,contre paume main D de votre de partenaire devant à D**

4-6 Pas du PD derrière , ramener le PG près du PD , pas du PD sur place

### **SECT 2 : PAS DE VALSE DEVANT, PAS DE VALSE DEVANT EN 1/4T**

1-3 Pas du PG devant , ramener le PD près du PG , pas du PG sur place

**Paume main D ,contre paume main D de votre de partenaire devant à D**

4-6 Pas du PD devant en  $\frac{1}{4}$  tour à D , ramener PG près du PD , pas du PD sur place

### **SECT 3 : PAS DE VALSE DEVANT EN $\frac{1}{4}$ T , PAS DE VALSE DERRIERE**

1-3 Pas PG devant en  $\frac{1}{4}$  de tour à D , ramener PD près du PG , pas du PG sur place

4-6 Pas du PD derrière , ramener PG près du PD , pas du PD sur place

**Danseurs qui se trouvaient à l'extérieur se retrouve maintenant à l'interieur et vice et versa**

### **SECT 4 : PAS DE VALSE DEVANT EN $\frac{1}{2}$ A GAUCHE , PAS DE VALSE DERRIERE**

1-3 Pas du PG devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en ramenant le PD à côté du PG, pas PG sur place

4-6 Pas PD derrière, ramener le PG près du PD, pied D sur place

**Vous avez retrouvé votre cercle initial mais vous avez changé de partenaire face à vous**

**NOTE : Toujours garder Paume main D ,contre paume main D de votre de partenaire de devant à D quand vous vous retrouvez face à lui et en effectuant les  $\frac{1}{4}$  de tour ,**

**Continuer et garder le sourire....**