

Liar (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Mars 2024

Musique: Liar - Silia Kapsis

Départ : 40 comptes. A environ 24 secondes

Traduction Martine Canonne - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

SEC 1 SIDE, HITCH, SIDE, HITCH, SIDE SHUFFLE, BALL POINT, BODY ROLL, BALL SIDE, TOUCH

- 1&2& Poser PD à droite, lever genou gauche, poser PG à gauche, lever genou droit
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- &5 Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite en ouvrant le corps face 10:30
- 6 Roulement du corps de la tête au pied pour finir PDC sur PD
- &7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

SEC 2 ¼ TURN, BACK, BACK, TOGETHER, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, HOLD

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)
- 3&4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- &5-6 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, pause
- &7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, pause

RESTART : ici sur le mur 6 puis Tag

SEC 3 HITCH, ¼ SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, TOGETHER, ½ CHUG TURN

- 1-2& Lever genou droit, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (06 :00)
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- & Poser PG à côté du PD
- 5& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (04 :30)
- 6& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (03:00)
- 7& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (01:30)
- 8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00)

SEC 4 BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, SIDE, TOGETHER, ½ TURNING BOX

- 1&2 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche
- 3&4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD à droite
- &5-6 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (06 :00)

TAG A la fin des murs 1 & 4 et après le compte 16 sur le mur 6 après le restart, faire :

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, SWAY, TOGETHER, CROSS, ½ UNWIND

- 1-2 Poser PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
- &3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite & sway à droite, coup de hanche gauche & pointe PG sur le côté
- &5 Poser PG au sol, croiser PD devant PG
- 6-7-8 Dérouler ½ tour à gauche en finissant appui PG

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne