

The Bottle Let Me Down (P) (fr)

COPPER STEPSHETS **KNOB**

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: DIANE OTIS & CARL OTIS - Mars 2024

Musique: Tonight the Bottle Let Me Down - Brooks & Dunn

Départ : En position One Hand Hold, l'homme face LOD et la femme face RLOD.

La main G de l'homme tenant la main D de la femme.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

Intro: 16 comptes.

Sans Tag et sans Restart.

[1-8]

H: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

F: SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 H: Shuffle à gauche avec GDG

F: Shuffle à droite avec DGD

3-4 H: Pied D légèrement croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G légèrement croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6 H: Shuffle à droite avec DGD

F: Shuffle à gauche avec GDG

7-8 H : Pied G légèrement croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D légèrement croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16]

H: VINE to L, VINE to R

F: VINE to R, STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, 1/4 TURN L and STEP SIDE

1-2 H: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

F: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

*** Sur le compte 1, prendre la position Close Western.

3-4 H: Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

F: Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 H: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

F: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

7-8 H: Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

F: 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche droite et pied D à droite

*** Sur le compte 7, l'homme prend de sa main D la main G de la femme.

Sur le compte 8, vous êtes maintenant en position Promenade.

[17-24] H&F: STEP SIDE, SLIDE, SHUFFLE FWD, STEP SIDE, SLIDE, SHUFFLE FWD

1-2 Pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G

3&4 Shuffle devant avec GDG

5-6 Pied D à droite, glisser le G à côté du pied D

7&8 Shuffle devant avec DGD

[25-32]

H: ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, POINT, TOGETHER, POINT TOUCH

F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER

1-2 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

*** Sur le compte 1, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.

3&4 H: Shuffle derrière avec GDG

F: Shuffle devant avec DGD

5-6 H: Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
F: Pointe D à droite, pied D à côté du pied G
7-8 H: Pointe G à gauche, toucher la pointe G à côté du pied D
F: Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

***** Sur le compte 8, on change de mains, l'homme prend de sa main G la main D de la femme.**

RECOMMENCER DU DÉBUT

AMUSEZ-VOUS! - DIANE ET CARL

Submitted by : Guy Dube Email: guydube3@hotmail.com
