

Crazy Loving Boots (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Debutant



Chorégraphe: Jérémy Souppart (FR), Dany Sibard, Josseline Malterre, Liliane et Alain Lalisce, Christine Edon, Jacky Edon, Jean Paul Moimeau, Marie-Noelle Barallier, Catherine Daviaud, Geneviève Vandaele & Chantal et Robert Canteau - Novembre 2023

Musique: Crazy In Love - Jill Johnson

Introduction: 32 comptes

Section 1 - SIDE TOUCH R - SIDE TOUCH L - TRIPLE STEP TO R - ROCK BACK

1-2 Pas PD à D, Touch PG à côté du PD
3-4 Pas PG à G, Touch PD à côté du PG
5&6 Pas chassé à D (DGD)
7-8 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD

Section 2 - SIDE TOUCH L - SIDE TOUCH R - TRIPLE STEP TO L - ROCK BACK

1-2 Pas PG à G, Touch PD à côté du PG
3-4 Pas PD à D, Touch PG à côté du PD
5&6 Pas chassé à G (GDG)
7-8 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

TAG/RESTART : Au 2ème et 7ème mur

Section 3 - R TOE STRUT - L TOE STRUT - ROCKING CHAIR

1-2 Pointe PD devant, abaisser talon D au sol (Snap)
3-4 Pointe PG devant, abaisser talon G au sol (Snap)
5-6 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
7-8 Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG

RESTART ICI : Au 5ème mur

TAG/RESTART : Au 10ème mur

Section 4 - STEP TURN ½ TO L - TRIPLE STEP FWD - TRIPLE STEP FWD - STOMP R - STOMP L

1-2 Pas PD devant, ½ tour à G
3&4 Pas chassé avant D (DGD)
5&6 Pas chassé avant G (GDG)
7-8 Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

TAG/RESTART : Après les 16 premiers comptes au 2ème et 7ème mur et après les 24 premiers comptes au 10ème mur

ROCKING CHAIR

1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3-4 Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG