

# Many Songs...Many Dances (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANIE

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Mars 2024

Musique: Didn't Miss a Beat - Easton Corbin

Introduction : 16 comptes – 1 restart – 1 tag

Départ : Position Sweetheart.

**SECTION 1 : TRIPLE STEP FWD LRL, TRIPLE STEP FWD RLR, PIVOT 1/2 TURN R, PIVOT 1/4 TURN R,  
SECTION 1 : TRIPLE STEP FWD LRL, TRIPLE STEP FWD RLR, PIVOT 1/2 TURN R, PIVOT 1/4 TURN R,**

1&2 LADY & Man : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

3&4 LADY & Man : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5.6 LADY & Man : Pas PG avant - 1/2 tour droite

7.8 LADY & Man : Pas PG avant - 1/4 tour droite

**Mains : Au compte 5, le cavalier lève la main gauche et la cavalière passe en dessous du bras du cavalier. Au compte 7 le cavalier lâche la main droite de la cavalière et reprend sa main droite sur le compte 8 en position Indian inversée (mains du cavalier dans le dos).**

**\*RESTART à la 2ème routine avec modification : sur les comptes 7.8 remplacer le 1/4 tour droite par un 1/2 tour droite en se lâchant les mains.**

**SECTION 2 LADY : WEAVE TO RIGHT WITH 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TRIPPLE STEP FWD LRL**

**SECTION 2 MAN : WEAVE TO RIGHT WITH 1/4 TURN, ROCK STEP FWD L RECOVER, TRIPPLE  
BACKWARD LRL**

1.2 LADY : Cross PG devant PD - Pas PD côté droit

3.4 LADY : Cross PG derrière PD - ...1/4 Tour droite pas PD avant

5.6 LADY : Pas PG avant - ...1/2 Tour droite

7&8 LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

1.2 Man : Cross PG devant PD - Pas PD côté droit

3.4 Man : Cross PG derrière PD - ...1/4 Tour droite pas PD avant

5.6 Man : Rock avant PG - revenir PD arrière

7&8 Man : Pas PG arrière - PD à côté du PG - Pas PG arrière

**Mains : Au compte 5 le cavalier lâche la main gauche et lève la main droite. Au compte 6 la cavalière passe en dessous du bras du cavalier.**

**SECTION 3 LADY : ROLING VINE TO RIGHT & TOUCH, ROLING VINE TO LEFT & TOUCH**

**SECTION 3 MAN : ROLING VINE TO RIGHT & TOUCH, ROLING VINE TO LEFT & TOUCH**

1.2 LADY & Man : ...1/4 droite pas PD avant - ... 1/2 Tour droite pas PG arrière

3.4 LADY & Man : ...1/4 tour droite pas PD à droite - Touch PG à côté du PD

5.6 LADY & Man : ...1/4 gauche pas PG avant - ... 1/2 Tour gauche pas PD arrière

7.8 LADY & Man : ...1/4 tour gauche pas PG à gauche - Touch PD à côté du PG

**Mains : sur le compte 4 main gauche contre main gauche. Compte 8 main droite contre main droite.**

**SECTION 4 LADY : PIVOT 1/2 TURN L, TRIPPLE STEP FWD RLR, KICK BALL STEP, WALK x2**

**SECTION 4 MAN : ROCK BACK R RECOVER, TRIPPLE FWD RLR, KICK BALL STEP, WALK x2**

1.2 LADY : Pas PD avant - 1/2 Tour gauche

3&4 LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5&6 LADY : Kick PG avant - Ball PG à côté du PD - Pas PD avant

7.8 LADY : Pas PG avant - Pas PD avant

1.2 MAN : Rock arrière PD - Revenir PG avant

3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5&6 MAN : Kick PG avant - Ball PG à côté du PD - Pas PD avant

7.8 MAN : Pas PG avant - Pas PD avant

**Mains : au compte 1 le cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main droite et au compte 2 reprise de la position sweetheart.**

**\*TAG à la fin de la 7ème routine : Rocking chair avant PG**

---