

# On It Baby (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Easy Intermediate



Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Mars 2024

Musique: On It - Alyssa Bonagura

introduction:32 temps

## MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT – MONTEREY TURN 1 /4 TURN RIGHT

- 1 .2.3.4. pointe PD côté droit , assemble PD près du PG & ½ tour droite , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD (6h00)
- 5.6.7.8. pointe PD côté droit , assemble PD près du PG & 1/4 tour droite , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD (9h00)

## BACK ROCK STEP – WALK WALK – BACK ROCK STEP – KICK TAP

- 1 .2 . rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 3.4 marche avant PD PG
- 5 .6 rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 7.8 petit coup de pied ( kick ) diagonale avant droite PD , tap PD près du PG

## STEP ½ TURN LEFT – ROCKING CHAIR – HELL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1.2. pas PD avant , pivot 1 /2 tour à gauche (3h00)
- 3.4.5.6. rock step PD avant , revenir en appui sur PG arrière ; rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 7.8. talon droit ( pointe a gauche ...1/4 de tour à droite ( finir en appui sur PG arrière ) ( 6h00)

## ROCK BACK – TRIPLE STEP FORWARD- STEP LEFT FORWARD & 1 /4 TURNRIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2. rock step PD arriere , revenir en appui sur PG avant
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5.6 pas PG avant ¼ de tour à droite , appui sur PD ( 9h00)
- 7&8 croise le PG devant le PD , pas PD à droite , croise le PG devant le PD

## SWAY RIGHT ,SWAY LEFT – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK – SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 .2. pas PD à droite sway droite , et revenir en appui PG , sway gauche
- 3&4 croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , croise le PD devant le PG
- 5.6 pose le PG côté gauche , revenir en appui sur le PD
- 7&8 crise le PG derrière le PD & ¼ de tour gauche , pas PD côté droit , et pas PG près du PD ( 6h00)

## SWAY RIGHT ,SWAY LEFT – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK – SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 .2. pas PD à droite sway droite , et revenir en appui PG , sway gauche
- 3&4 croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , croise le PD devant le PG
- 5.6 pose le PG côté gauche , revenir en appui sur le PD
- 7&8 crise le PG derrière le PD & ¼ de tour gauche , pas PD côté droit , et pas PG près du PD ( 3h00)

RESTART ICI : 12h00 au 2eme mur

FINAL ICI / (6h00) .. terminer à 12h00

## STEP FORWARD -POINT LEFT -POINT RIGHT- JAZZ BOX

- 1.2. pas PD avant , pointe PG côté gauche
- 3.4 pas PG avant , pointe PD côté droit
- 5.6.7.8. croise le PD devant le PG , pas PG arrière , pas PD côté droit , pas PG croisé devant le PD

## GRAPPEVINE RIGHT – TAP -STEP TURN RIGHT – STEP FORWARD – TOUCH

- 1 .2.3.4. pas PD côté droit , croise le PG derrière le PD , pas PD côté droit – tap PG près du PD
- 5 .6 pas PG avant .. pivot ½ tour à droite (3h00)
- 7.8. pas PG avant, touch le PD près du PG

**Final : a la fin de la section 6 ( mur de 6h00 ) :**

**pas PD avant , pivot ½ tour gauche**

**pas PD avant , pas PG près du PD**

**LIVE LOVE DANCE**

---