

On It Baby (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Easy Intermediate

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Mars 2024

Musique: On It - Alyssa Bonagura



introduction:32 temps

MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT – MONTEREY TURN 1 /4 TURN RIGHT

- 1 .2.3.4. pointe PD côté droit , assemble PD près du PG & ½ tour droite , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD (6h00)
- 5.6.7.8. pointe PD côté droit , assemble PD près du PG & 1/4 tour droite , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD (9h00)

BACK ROCK STEP – WALK WALK – BACK ROCK STEP – KICK TAP

- 1 .2 . rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 3.4 marche avant PD PG
- 5 .6 rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 7.8 petit coup de pied (kick) diagonale avant droite PD , tap PD près du PG

STEP ½ TURN LEFT – ROCKING CHAIR – HELL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1.2. pas PD avant , pivot 1 /2 tour à gauche (3h00)
- 3.4.5.6. rock step PD avant , revenir en appui sur PG arrière ; rock step PD arrière , revenir en appui sur le PG avant
- 7.8. talon droit (pointe a gauche ...1/4 de tour à droite (finir en appui sur PG arrière)) (6h00)

ROCK BACK – TRIPLE STEP FORWARD- STEP LEFT FORWARD & 1 /4 TURNRIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2. rock step PD arriere , revenir en appui sur PG avant
- 3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 5.6 pas PG avant ¼ de tour à droite , appui sur PD (9h00)
- 7&8 croise le PG devant le PD , pas PD à droite , croise le PG devant le PD

SWAY RIGHT ,SWAY LEFT – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK – SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 .2. pas PD à droite sway droite , et revenir en appui PG , sway gauche
- 3&4 croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , croise le PD devant le PG
- 5.6 pose le PG côté gauche , revenir en appui sur le PD
- 7&8 crise le PG derrière le PD & ¼ de tour gauche , pas PD côté droit , et pas PG près du PD (6h00)

SWAY RIGHT ,SWAY LEFT – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK – SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 .2. pas PD à droite sway droite , et revenir en appui PG , sway gauche
- 3&4 croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , croise le PD devant le PG
- 5.6 pose le PG côté gauche , revenir en appui sur le PD
- 7&8 crise le PG derrière le PD & ¼ de tour gauche , pas PD côté droit , et pas PG près du PD (3h00)

RESTART ICI : 12h00 au 2eme mur

FINAL ICI / (6h00) .. terminer à 12h00

STEP FORWARD -POINT LEFT -POINT RIGHT- JAZZ BOX

- 1.2. pas PD avant , pointe PG côté gauche
- 3.4 pas PG avant , pointe PD côté droit
- 5.6.7.8. croise le PD devant le PG , pas PG arrière , pas PD côté droit , pas PG croisé devant le PD

GRAPPEVINE RIGHT – TAP -STEP TURN RIGHT – STEP FORWARD – TOUCH

- 1 .2.3.4. pas PD côté droit , croise le PG derrière le PD , pas PD côté droit – tap PG près du PD
- 5 .6 pas PG avant .. pivot ½ tour à droite (3h00)
- 7.8. pas PG avant, touch le PD près du PG

Final : a la fin de la section 6 (mur de 6h00) :

pas PD avant , pivot ½ tour gauche

pas PD avant , pas PG près du PD

LIVE LOVE DANCE
