

Beer For My Horses (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 40

Mur: 4

Niveau: Novice - ECS

Chorégraphe: Christine Bass (USA) - Mai 2003

Musique: Beer for My Horses - Toby Keith & Willie Nelson



Intro 32 temps

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Termes Heel Grind (2 temps) : D :

1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G,
- &. Pivoter Pointe D vers D
2. Revenir sur G.

Coaster Step (2 temps) : D :

1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
- &. Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

Heel Grind (2 temps) : G + 1/4 tour G :

1. Talon G avant + PdC sur G + Pointe G vers D,
- &. (Sur Talon G) Pivoter 1/4 tour G + Pivoter Pointe G vers G,
2. Revenir PDC sur D.

Triple Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Section 1 : R Heel Grind, R Coaster Step, L Heel Grind with 1/4 L, L Coaster Step,

- 1 – 2 Heel Grind D, 12:00
- 3 & 4 Coaster Step D,
- 5 – 6 Heel Grind G+ 1/4 tour G, 09:00
- 7 & 8 Coaster Step G,

S2 : R Forward Triple, L Forward Rock, L Back Triple, R Back, L Cross Toe,

- 1 & 2 Triple Step D avant,
- 3 – 4 Rock Step G avant,
- 5 & 6 Triple Step G arrière,
- 7 – 8 Pas D arrière, Poser la Pointe G croisée devant Pied D,

S3 : L Forward, R Side Toe, R Cross, L Side Toe, L Jazz Triangle with 1/4 L,

- 1 – 2 Pas G avant, Pointe D à D,
- 3 – 4 Croiser D devant G, Pointe G à G,
- 5–6–7–8 Jazz Triangle G + 1/4 tour G
(Croiser G devant D, Pas D arrière, 1/4 tour G+ Pas G à G, Toucher Plante D près de G), 06:00

S4 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

- 1 & 2 Triple Step D à D,
- 3 – 4 Rock Step G arrière,

5 & 6 Triple Step G à G,
7 – 8 Rock Step D arrière,

S5 : Figure Of 8.

1 – 2 – 3 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00

4 – 5 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 03:00

6 – 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière D, 1/4 tour G + Pas G avant. 06:00 puis 03:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
