

Can't Cry Anymore (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Mars 2024

Musique: Can't Cry Anymore (feat. Bri Bagwell) - Aaron Watson



Position De Départ Double Hand Hold – Homme O.L.O.D, Femme I.O.L.D

[1-8] H&F: Side, ¼ Turn Hook, Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd

1-2 H: PD à droite – ¼ de tour à gauche jambe G croisée devant

F: PG à gauche – ¼ de tour à droite jambe D croisée devant

3&4 H: Shuffle devant G.D.G

F: Shuffle devant D.G.D

Laisser main D de la partenaire

5-6 H: ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant

F: ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant

Laisser main G de la partenaire

7&8 H: Shuffle devant D.G.D

F: Shuffle devant G.D.G

Reprendre la main G de la partenaire

[9-16] H: (Walk) x 2, Shuffle Fwd, Rock Side, Sailor Step ¼ Turn

F: (Walk) x 2, Shuffle ½ Turn L, Rock Side, Sailor Step ¼ Turn

1-2 H: PG devant – PD devant

F: PD devant – PG devant

3&4 H: Shuffle devant G.D.G

F: ¼ de tour à gauche PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

Reprendre la main D de la partenaire double hand hold

5-6 H: PD à droite – retour sur PG

F: PG à gauche – retour sur PD

7&8 H: PD croisé derrière – ¼ de tour à droite PG à côté du PD – PD devant

F: PG croisé derrière – ¼ de tour à gauche PD à côté du PG – PG devant

Laisser main G de la partenaire

[17-24] H&F: Rock Step, Recover, ¼ Turn Rock Side, Recover Step ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn

1-2 H: PG devant – retour sur PD

F: PD devant – retour sur PG

3-4 H: ¼ de tour à gauche PG à gauche – ¼ de tour à droite PD devant

F: ¼ de tour à droite PD à droite – ¼ de tour à gauche PG devant

5-6 H: PG devant – ½ tour à droite poids sur PD

F: PD devant – ½ tour à gauche poids sur PG

Laisser main D de la partenaire

7&8 H: ¼ de tour à droite PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

F: ¼ de tour à gauche PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

Reprendre main D de la partenaire

[25-32] H: Rock Back, Recover, Step Fwd, Step ¼ Turn L, Step Fwd, Pivot ¼ Turn L, (Sway) x 2

F: Rock Back, Recover, Step Fwd, Pivot ¼ Turn R, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Pivot ¼ Turn R

1-2 H: PD derrière – retour sur PG

F: PG derrière – retour sur PD

3-4 H: PD devant – ¼ de tour à gauche PG devant

F: PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD

5-6 H: PD devant – ¼ de tour à gauche poids sur PG

F: PG devant – ½ tour à droite poids sur PD

Passer main D de la partenaire par-dessus tête

7-8 H : Balance à droite – balance à gauche

F : PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD

Reprendre main G de la partenaire

[33-40] H&F: (Side Touch) x 2, (Triple Step) x 2

1-2 H: PD à droite – touche du PG à côté du PD

F : PG à gauche – touche du PD à côté du PG

3-4 H : PG à gauche – touche du PD à côté du PG

F : PD à droite – touche du PG à côté du PD

5&6 H : Triple step sur place D.G.D

F: Triple step sur place G.D.G

7&8 H: Triple step sur place G.D.G

F: Triple step sur place D.G.D

[41-48] H: ¼ Turn R, Together, Side ¼ Turn R, Touch, Behind ¼ Turn R, Touch (Clap), Behind ½ Turn L, Touch (Clap)

F: ¼ Turn L, Together, Side ¼ Turn L, Together, Behind ¼ Turn R, Touch (Clap), Behind ½ Turn L, Touch (Clap)

1-2 H: ¼ de tour à droite PD devant – PG à côté du PD

F : ¼ de tour à gauche PG devant – PD à côté du PG

Laisser main G de la partenaire

3-4 H : ¼ de tour à droite PD à droite – touche du PG à côté du PD

F : ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD à côté du PG

Laisser main D de la partenaire

5-6 H : ¼ de tour à droite PG derrière – touche du PD devant (Clap)

F : ¼ de tour à droite PG derrière – touche du PD devant (Clap)

7-8 H : ½ tour à gauche PD derrière – touche du PG devant (Clap)

F : ½ tour à gauche PD derrière – touche du PG devant (Clap)

[49-56] H: Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, ¼ Turn L, (Walk) x 3

F: Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R

1&2 H: PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

F : PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

Reprendre les 2 mains Double Hand Hold

3-4 H : PD derrière – retour sur PG

F : PD derrière – retour sur PG

5-6 H : ¼ de tour à gauche PD devant – PG devant

F : ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière

Laisser main G et passer main D par-dessus tête de la partenaire

7-8 H : PD devant – PG devant

7&8 F: Shuffle ½ Turn R D.G.D

Laisser les 2 mains et Prendre position sweetheart

[57-64] H&F: Rock Step, Recover, ¼ Turn Shuffle Side, Cross, Side, Behind Side Cross

1-2 H: PD devant – retour sur PG

F : PG devant – retour sur PD

3&4 H : ¼ de tour à droite Shuffle Side D.G.D

F : ¼ de tour à gauche Shuffle side G.D.G

Garder les 2 mains et passer la main D de la partenaire par-dessus tête

5-6 H : PG croisé devant – PD à droite

F : PD croisé devant – PG à gauche

7&8 H : PG croisé derrière – PD à droite – PG croisé devant

F : PD croisé derrière – PG à gauche – PD croisé devant

Reprendre position du début Double Hand Hold

Recommencer du début

Tag Restart : À la 2e routine faire les 32 premiers comptes et ajouter les comptes suivants

[1-4] Step ¼ Turn, Touch, Back ¼ Turn Touch

1-2-3-4 H: ¼ de tour à gauche PD devant – touche du PG – ¼ de tour à gauche PG derrière – touche du PD

F : ¼ de tour à gauche PG devant – touche du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière – touche du PG

Tag : À la fin de la 4e routine ajouter les comptes suivants

Side Touch, Side Touch
