

# Acres (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermediare

Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Janvier 2024

Musique: Acres - Brad Cox : (CD : Acres)



## SECT 1 : (R) CROSS FWD, (L) TOUCH BEHIND, (L) SCISSOR CROSS, (R) SIDE ROCK, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, ½ TURN R & (L) STOMP TOGETHER

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
&5&6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

## SECT 2 : (R) SHUFFLE BACK, (L) ROCK BACK With (R) KICK FWD, (L) SCUFF, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, FULL TURN FWD

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit  
&3-4 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
5&6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

Restart & Tag 1 : au 4ème mur

Restart & Tag 2 : au 7ème mur

Restart & Tag 4 : au 11ème mur

## SECT 3 : WEAVE TO R, (R) SIDE ROCK, (R) BEHIND, (L) SIDE, (R) CROSS SHUFFLE

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
3-4 Ecart pied droit (Rock) (en pivotant les talons à droite et en touchant le bord droit du chapeau avec la main droite), retour poids du corps sur pied gauche (retour des talons au centre)  
5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche  
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

Restart : au 8ème mur

Restart & Tag 3 : au 9ème mur

## SECT 4 : ¼ TURN L & (L) ROCK FWD, ¾ TURN L & TRIPLE STEP (L,R,L), (R) SIDE ROCK ending ¼ TURN R, ¾ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP, (R) SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)  
3&4 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)  
5&6 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (9 :00) En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)  
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART & TAG 1

Au 4ème mur (commence à 6:00), après la 2ème section, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : (R) STOMP SIDE, HOLD, (L) STOMP SIDE, HOLD, ½ TURN R & (R) JAZZ BOX

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche

**SECT 2 : (R) SIDE ROCK,  $\frac{1}{2}$  TURN R & (R) STEP SIDE, (L) JAZZ BOX ending (R) SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**RESTART & TAG 2**

**Au 7ème mur (commence à 12:00), après la 2ème section ajouter les pas suivants :**

**SECT 1 : (R) STOMP SIDE, HOLD, (L) STOMP SIDE, HOLD, (R) JAZZ BOX**

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

**RESTART**

**Au 8ème mur (commence à 6:00), après la 3ème section (en remplaçant les comptes &8 par écart pied gauche)**

**RESTART & TAG 3**

**Au 9ème mur (commence à 12:00), après la 3ème section en ajoutant :**

- 1-8 Frapper pied gauche à gauche, pause sur 7 comptes

**RESTART & TAG 4**

**Au 11ème mur (commence à 12:00), après la 2ème section**

**Ajouter 2 fois la section 1 du Tag 1 + le tag 2 + les pas suivants :**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**FINAL**

**Après le 12ème mur, ajouter les pas suivants :**

- 1-2 Reculer pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

**par Bruno Penet "Challenge Boy" – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**

---