

Country Boy Bad (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant / Novice



Chorégraphe: Helaine Norman (USA) - Février 2024

Musique: Being Bad - Matt Dylan

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 14 / 2 / 2024

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

LINDY; SIDE, SCUFF-OVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière □ , revenir sur PD devant □
5.6 pas PG côté G - SCUFF talon D à côté du PG
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, TOUCH, TOE SWITCHES; JAZZ BOX ENDING WITH TOUCH

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3 TOUCH pointe PD côté D
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 6 :00 -

MONTEREY 1/4 RIGHT-TURN; FORWARD-ROCK RECOVER, BACK-COASTER

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK RECOVER, TRIPLE 1/2 LEFT-TURN, PIVOT 1/2 LEFT -TURN, SCUFF (OR STOMP), HITCH (WITH CLAP OR SLAP ON TOP OF THIGH)

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 3 : 00 -
7.8 SCUFF talon D à côté du PG - HITCH genou D devant + SLAP main D sur cuisse D