

# Like Thunder (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediare



Chorégraphe: Nath SASSARO (FR) - Février 2024

Musique: Thunder in the Rain - Kane Brown

Tag (fin du Mur 1) - Restart (Mur 4) Séquences : 64 – TAG- 64 – 64 – Restart à la SQ5- 64 -32 (Final)

Intro : 16 counts (Approx 11s)

## SQ 1 (1-8) : Rock Fwd- Coaster step - x2

- 1-2 Rock AV du PD (1) Replacer le PDC sur le PG (2)
- 3&4 Reculer PD (3) Assembler PG à PD (&) Avancer PD (4)
- 5-6 Rock AV du PG (5) Replacer le PDC sur le PD (6)
- 7&8 Reculer PG (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) 12h

## SQ2 (9-16) : Dorothy step x2- Rock Fwd – ½ T R - ¼ T R

- 1-2& Avancer PD vers diag D (1) Placer PG derrière PD (2) Avancer PD vers diag D (&)
- 3-4& Avancer PG vers diag G(1) Placer PD derrière PG (2) Avancer PG vers diag G(&)
- 5-6 Rock AV du PD (5) Replacer le PDC sur le PG (6)
- 7-8 ½ T à D et avancer le PD (7) ¼ T à D et poser PG à G (8) -Finir PDC sur PG 9h

## SQ3 (17-24): Behind-side-cross-Side rock-1/4 T sailor step-Kick ball change

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1) PG à G (&) Croiser PD devant PG (2)
- 3-4 Side Rock vers la G (3) Replacer le PDC sur PD (4)
- 5&6 Croiser PG derrière PD (5) ¼ T vers la G en posant PP à D (&) Poser PG à G (6)
- 7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Stomp PG à côté du PD (8) - Finir PDC sur PG 6h

## SQ4 (25-32): Slow Scissor step- 1/4 T L- step Fwd L,R- Pivot Turn- Kick ball change

- 1-2 Pas à D (1) Assembler PG à PD (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3) ¼ T à G, en avançant le PG (4)
- 5-6 Avancer PD (5) ½ T à G (6)- Finir PDC sur PG
- 7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Stomp PG à côté du PD (8) 9h

## SQ5 (33-40) : Back shuffle x2 - Back Rock - Step- Hold \*\*Restart : le Mur 4 démarre ici\*\*

- 1&2 Pas chassé AR D
- 3&4 Pas chassé AR G
- 5-6 Rock AR du PD (5) Replacer le PDC sur le PG (6)
- 7-8 Avancer PD (7) Hold (8) – Finir PDC sur PD 9h

## SQ6 (41-48) : Shuffle Fwd x2 -Rock Fwd - Step- Touch

- 1&2 Pas chassé AV G
- 3&4 Pas chassé AV D
- 5-6 Rock Av du PG (5) Replacer le PDC sur le PD (6)
- 7-8 Reculer PG (7) Touch PD à côté du PG (8) – Finir PDC sur PG 9h

## SQ7 (49-56): Rock Fwd- Triple full Turn- Vaudeville – Together – Cross shuffle

- 1-2 Rock AV du PD (1) Replacer le PDC sur le PG (2)
- 3&4 ½ T vers la D et avancer PD (3) ¼ T vers la D et assembler PG à PD (&) ¼ T vers la D et avancer PD (4)
- 5&6& Croiser PG devant PD (5) Poser PD à D (&) Talon G dans la Diag G (6) Assembler PG à PD (&) Finir PDC sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG (7) Poser PG à G (&) Croiser PD devant PG (8) 9h

**SQ8 (57-64): Hitch - Slide-Close-Side rock- Sailor ½ T – Kick ball step**

- &1-2 Hitch G (&) Grand pas PG à G (1-2)  
&3-4 Assembler PD à PG (&) Side rock vers la G (3) Replacer le PDC sur le PD (4)  
5&6 Croiser PG derrière PD (5) ½ T vers la G et poser PD à D (&) PG à G (6)- Finir PDC sur PG  
7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) - Finir PDC sur PG 3h

-----  
**TAG (16 counts) – A la fin du Mur 1 (Le tag démarre à 3h et finit à 9h)**

**Stomp -Hold x2**

- 1-2-3-4 Stomp PD à D (1) Pause (2-3-4)  
5-6-7-8 Stomp PG à G (5) Pause (6-7-8)

**Step Fwd- Hold- ½ t -Hold**

- 1-2-3-4 Avancer PD (1) Pause (2-3-4)  
5-6-7-8 ½ T vers la G (5) Pause (6-7-8)- Finir PDC du PG

**Final : Au 5ème mur, pour finir face à 12h, danser jusqu'à la fin de la SQ4 en remplaçant le Kick Ball step (7&8) par :**

**Kick - Ball – Cross (7&8 .Puis ½ T vers la D (Finir PDC sur PG)**

**Récap:**

- Mur 1 démarre face à 12h et finit face à 3h**  
**Mur 2 démarre face à 9h ( à cause du Tag) démarre face 12h**  
**Mur 3 démarre face à 12h et finit face à 3h**  
**Mur 4 démarre face à 3h par la SQ5 et finit face à 9h**  
**Mur 5 démarre face à 9h**  
**Final**
-