

# Hangout (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant

**Chorégraphe:** Iris Wolff (DE) - Janvier 2024

**Musique:** Hangout - Kyle Mercer : (CD : Hard Workin' Man)



**Intro : 16 Comptes**

## **S1 K STEP WITH CLAPS**

- 1 – 2 Avance PD en Diagonale à D, Touche PG près PD en tapant dans les mains  
3 – 4 Recule PG en Diagonale à G, Touche PD près PG en tapant dans les mains

### **RESTART ICI au Mur 9 (12:00)**

- 5 – 6 Recule PD en Diagonale à D, Touche PG près PD en tapant dans les mains  
7 – 8 Avance PG en Diagonale à G, Touche PD près PG en tapant dans les mains

## **S2 ROLLING VINE R / TOUCH, ROLLING VINE L / TOUCH**

- 1 – 2 ¼ de Tour à D – PD devant, ½ Tour à D – PG derrière (9:00)  
3 – 4 ¼ de Tour à D – PD à D, Touche PG près PD (12:00)  
5 – 6 ¼ de Tour à G – PG devant, ½ Tour à G – PD derrière (3:00)  
7 – 8 ¼ de Tour à G – PG à G, Touche PD près PG (12:00)

### **OPTION S 2 : VINE R / TOUCH, VINE L / TOUCH**

- 1 – 4 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Touche PG près PD  
5 – 8 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Touche PD près PG

## **S3 POINT, TOUCH, STEP R ¼ L, TOUCH, POINT, TOUCH, STEP L ¼ L, TOUCH**

- 1 – 2 Pointe D à D, Touche PD près PG  
3 – 4 ¼ de Tour à G – PD à D, Touche PG près PD (9 :00)  
5 – 6 Pointe G à G, Touche PG près PD  
7 – 8 ¼ de Tour à G – PG à G, Touche PD près PG (6 :00)

## **S4 ROCKING CHAIR, STEP – PIVOT ¼ L, STOMP, STOMP**

- 1 – 2 PD devant, Revenir sur PG  
3 – 4 PD derrière, Revenir sur PD  
5 – 6 PD devant, ¼ de Tour à G (sur les 2 Balls) (3 :00 ) ( Appui PG)  
7 – 8 Stomp PD près PG, Stomp PG près PD

**Reprendre la danse depuis le début**

[line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)

**Un grand merci à la chère Marianne Langagne pour la traduction en français!**