

# Sixteen Tons (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Février 2024

Musique: Sixteen Tons - Tennessee Ernie Ford



Séquences : A- A- B- A- A- B- A- A- B+ -A- A- Final

## PARTIE A

### SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

- 1-2 Cross PD devant PG, pointer PG côté G
- 3-4 Cross PG devant PD, pointer PD côté D
- 5-6 Cross PD devant PG, PG arrière
- 7-8 PD côté D, cross PG devant PD

### SEC 2 Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

- &1-2 PD côté D, Touch talon G sur la diagonale avant G, Hold
- &3-4 PG à côté du PD, Cross PD devant PG, Hold
- 5-6-7-8 ½ tour à G en faisant 4 « Bounces » des 2 talons sur 4 temps

### SEC 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

- 1-2 PD avant, Brush du PG vers l'avant
- 3-4 PG avant, Brush du PD vers l'avant
- 5-6 PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (12:00)
- 7-8 PD avant, pivot 1/4 tour à G ( appui PG) (9:00)

### SEC 4 Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

- &1-2 PD côté D, PG côté G, Hold
- 3-4 Hip Bumps à G, Hold
- 5-6 Hips Bumps à D, Hip Bumps à G
- 7-8 Hips Bumps à D, Hip Bumps à G

## PARTIE B

### SEC 1 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

- 1-2 Cross PD devant PG, PG arrière
- 3-4 PD arrière, cross PG devant PD
- 5-6 PD arrière, PG côté G
- 7-8 Glisser le PD à côté du PG, Flick du PD derrière PG

### SEC 2 Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 PD côté D, Flick PG derrière PD
- 3-4 PG côté G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 PD côté D, Touch PG à côté du PD
- 7-8 PG côté G, Touch PD à côté du PG

NOTE : Pour la partie « B+ », marquer 2 « Hold » avant de recommencer la danse

FINAL : « Hold » pendant environ 10 secondes, puis, quand la musique reprends , danser les 8 premiers temps de la partie B

maryloo.win68@gmail.com

Last Update - 18 Feb. 2024 - R1

