

Saddlen Boots (de)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Philipp Dietz (DE) - Januar 2024

Musique: Endlich Wieder - Saddle n' Boots



(Musik über Band www.Saddlenboots.de)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp forward, toe fans r + l

- 1-2 RF vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze wieder gerade drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen und rechten Fuß belasten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß

Jazz Box, Jazz Box with ¼ turn

- 1 RF über LF kreuzen
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5 RF über LF kreuzen
- 6 LF Schritt zurück
- 7 ¼ Drehung nach rechts mit Schritt RF vor
- 8 LF Schritt nach vorn-+

Point-touch-point, behind-side-cross r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Rechten Fuß vor linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten

Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Mambo forward, Mambo back Shuffle forward, step-pivot ½ step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

