

Boot Boogie (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Danse de Partenaire - Novice /
Intermediare



Chorégraphe: Sonia Genty (FR) & Norbert Genty (FR) - Janvier 2024

Musique: Boot Scootin' Boogie (with Midland) - Brooks & Dunn

Début position Side by Side libre

Section 1 M : [KICK BALL CROSS] X2, ½ TURN STEP FWD, ½ STEP BACK, ROCK STEP BACK

- 1-2 Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
- 3&4 Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
- 5-6 ½ tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière
- 7-8 Rock Step PG derrière, retour PD

Section 1 W : [KICK BALL CROSS] X2, ½ TURN STEP FWD, ½ STEP BACK, ROCK STEP BACK

- 1-2 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
- 3&4 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
- 5-6 ½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière
- 7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

Position Side by Side, bras croisés dans le dos

Section 2 M : [STEP BACK] X3, FLICK, ¼ TURN STEP FWD, ¼ STEP BACK, ¼ TURN STEP FWD, STOMP

- 1-2 Step PG derrière, Step PD derrière
- 3-4 Step PG derrière, Flick PD
- 5-6 ¼ de tour à D avec Step PD devant, ¼ de tour à D avec Step PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à D avec Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

Section 2 W : [STEP BACK] X3, FLICK, ¼ TURN STEP FWD, ¼ STEP BACK, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Step PD derrière, Step PG derrière
- 3-4 Step PD derrière, Flick PG
- 5-6 ¼ de tour à G avec Step PG devant, ¼ de tour à G avec Step PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à G avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

Position Dos à Dos, mains tenues

Section 3 : HEELS SWITCHS, ¼ TURN, [TOUCH BACK] X2, HEELS SWITCHS, ¼ TURN, [TOUCH BACK] X2

- 1&2& Talon PD devant, ramener PD, Talon PG devant, ¼ de tour à D avec ramener PG
- 3-4& Touche Pointe PD derrière, touche Pointe PD derrière, ramener PD
- 5&6& Talon PG devant, ramener PG, Talon PD devant, ¼ de tour à G avec ramener PD
- 7-8 Touche Pointe PG derrière, touche Pointe PG derrière

Section 4 : SHUFFLE SIDE, ROCK STEP CROSS BACK, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN ROCK STEP BACK

- 1&2 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G
- 3-4 Rock Step PD croiser derrière PG, retour PG
- 5&6 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D (lâcher la main gauche de la femme)
- 7-8 ¼ de tour à G avec Rock Step PG derrière, retour PD (faire passer la femme sous le bras gauche)

Section 5 M : TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, TOE STRUT, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pose Pointe PG devant, pose Talon PG (récupérer la main droite de la femme avec sa main droite)
- 3-4 Pose Pointe PD devant, pose Talon PD
- 5-6 Pose Pointe PG sur place, pose Talon PG (récupérer la main gauche de la femme avec sa main gauche)

7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

Section 5 W : TOE STRUT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, TOE STRUT, ROCK STEP BACK

1-2 Pose Pointe PG devant, pose Talon PG

3-4 ½ tour à G avec pose Pointe PD derrière, pose Talon PD

5-6 Pose Pointe PG sur place, pose Talon PG

7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

Position Sweetheart-Side by Side

Section 6 M : [TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS] X2, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1-2 Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG

3-4 Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG

5-6 Rock Step PD derrière, retour PG

7&8 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant (faire tourner la femme sous bras droit)

Section 6 W : [TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS] X2, ROCK STEP BACK, FULL TURN

1-2 Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG

3-4 Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG

5-6 Rock Step PD derrière, retour PG

7-8 ½ tour à G Step PD derrière, ½ tour à G Step PG devant

TAG : A la fin des Murs 1, 2 & 5

Section 1 M : ½ TURN STEP BACK, ROCK STEP BACK, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK X2, ROCK STEP BACK

1 ½ tour à D avec Step PG derrière (bras droite passe au dessus de la femme puis récupérer main gauche de la femme avec main gauche)

2-3 Rock Step PD derrière, retour PG (bras tendus, les bras droit sur les bras gauche puis baisser les bras)

4-5-6 ½ tour à G avec Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière (faire tourner la femme sous les bras)

7-8 Rock Step PG derrière, retour PD (bras tendus, les bras gauche sur les bars droit puis se lâcher les mains)

Section 1 W : ½ TURN STEP BACK, ROCK STEP BACK, ½ TURN STEP BACK, FULL TURN, ROCK STEP BACK

1 ½ tour à G avec Step PD derrière

2-3 Rock Step PG derrière, retour PD

4-5-6 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D Step PG derrière

7-8 Rock Step PD derrière, retour PG
