

She Left Without Him (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant +

Chorégraphe: Iris Wolff (DE) - Novembre 2023

Musique: ALL SHE LEFT WAS ME - HARDY



Intro : 16 comptes

S 1 SIDE, BEHIND, CHASSÉ R, DIAGONAL L STEP FWD, TOUCH WITH CLAP, DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP

- 1 – 2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3 & 4 PD à D, PG près PD, PD à D
- 5 – 6 Avance PG en diagonal à G, Touche PD près PG/Clap
- 7 – 8 Recule PD en diagonal à D, Touche PG près PD/Clap

S2 SIDE, BEHIND, CHASSÉ L, DIAGONAL R STEP FWD, TOUCH WITH CLAP, DIAGONAL L STEP BACK, TOUCH WITH CLAP

- 1 – 2 PG à G, Croise PD derrière PG
- 3 & 4 PG à G, PD près PG, PG à G
- 5 – 6 Avance PD en diagonal à D, Touche PG près PD/Clap
- 7 – 8 Recule PG en diagonal à G, Touche PD près PG/Clap

ICI RESTART AU MUR 2 (3:00)

ICI TAG & RESTART AU MUR 7 (3:00)

S3 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE R, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L

- 1 – 2 PD devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 ¼ de Tour à D – PD à D, PG près PD, ¼ de Tour à D – PD devant (6:00)
- 5 – 6 PG devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de Tour à G – PG à G, PD près PG, ¼ de Tour à G – PG devant (12:00)

S4 STEP FWD, 3 X HEEL BOUNCES ½ TURN L, SWAY-SWAY, ¼ TURN L/ SWAY-SWAY

- 1 – 4 Avance PD, Lever et baisser 3 X les talons en faisant ½ Tour à G (6:00)
- 5 – 6 PD à D en balançant les hanches vers la D puis vers la G
- 7 – 8 ¼ de Tour à G – PD à D en balançant les hanches vers la D puis vers la G (3:00)

Recommencez la danse !!!

Tag : ROCKING CHAIR

- 1 – 2 PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 PD derrière, Revenir sur PG

line-dance-iris@gmx.de

Merci la chère Marianne Langagne pour cette traduction en français.