

Next Right Thing (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Janvier 2024

Musique: Next Right Thing - Mason Ramsey



Intro : 16 comptes.

Description des pas

[1-8] WEAVE to L, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD

- 1-2 Fléchir le genou D en croisant le pied D devant le pied G, pied G à gauche
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 1/4 tour à droite et shuffle devant avec DGD

[9-16] WEAVE to R, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD

- 1-2 Fléchir le genou G en croisant le pied G devant le pied D, pied D à droite
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec GDG

[17-24] FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK-LOCK-STEP BACK

- 1-2 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
- 3&4 Shuffle devant avec DGD
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière

[25-32] ROCK BACK, RECOVER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE to L

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur pied G)
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 7&8 Shuffle croisé à gauche avec DGD

[33-40] ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G légèrement devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD

[41-48] ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 4X (STOMP)

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-8 Stomps sur place avec DGDG

TAG: Après la 3e répétition de la danse ajouter les 4 comptes suivant :

[1-4] Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !
NANCY & GUY

Last Update: 6 Jan 2024

