

Heaven (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 72

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant
/ intermédiaire



Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2023

Musique: Heaven Is Missing an Angel - George Strait

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8]

H: (WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2

F: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H: Pied G devant - Pied D devant
F: Pied D derrière - Pied G derrière

3&4 H: Shuffle G, D, G, en avançant
F: Shuffle D, G, D, en reculant

5-6 H: Pied D devant - Pied G devant
F: 1/2 tour à droite et pied G derrière - Pied D derrière

L'homme lève son bras D et la femme passe en dessous

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant
F: Shuffle G, D, G, en reculant

[9-16]

H: 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SIDE, CROSS SHUFFLE

F: 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 H: 1/4 de tour à droite et pied G à gauche - 1/4 de tour à droite et pied D derrière (R.L.O.D.)
F: 1/4 de tour à droite et pied D derrière - 1/4 de tour à droite et pied G devant (L.O.D.)

3&4 H: Shuffle G, D, G, en reculant
F: Shuffle D, G, D, en avançant

5-6 H: 1/4 de tour à gauche et pied D derrière - Pied G à gauche
F: 1/2 tour à droite et pied G derrière - 1/4 de tour à droite et pied D à droite

L'homme lève son bras G et la femme passe en dessous

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H: Cross Shuffle D, G, D,
F: Cross Shuffle G, D, G,

[17-24]

H: WEAVE L, SHUFFLE 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

F: WEAVE R, SHUFFLE 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1-2-3-4 H: Pied G à gauche - Pied D croisé derrière le pied G - Pied G à gauche - Pied D croisé devant le pied G
F: Pied D à droite - Pied G croisé derrière le pied D - Pied D à droite - Pied G croisé devant le pied D

5&6 H: Shuffle G, D, G, en effectuant 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle D, G, D, en effectuant 1/4 de tour à droite

L'homme lâche sa main D, lève son bras G et la femme passe en dessous

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant
F: Shuffle G, D, G, en effectuant 1/2 tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[25-32]

H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

F: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1-2 H: Rock du pied G devant - Retour sur le pied D

F: Rock du pied D derrière - Retour sur le G

3&4 H: Shuffle G, D, G, en reculant

F: Shuffle D, G, D, en avançant

5-6 H: Rock du pied D derrière - Retour sur le pied G

F: Rock du pied G devant - Retour sur le pied D

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant

F: Shuffle G, D, G, en reculant

[33-40]

H: (WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2

F: 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied G devant - Pied D devant

F: 1/2 tour à droite et pied D devant - 1/2 tour à droite et pied G derrière

Sur le compte 1, l'homme lève son bras G et la femme passe en dessous

Sur le compte 2, l'homme change de main (change sa main G pour sa main D avec la main D de la femme)

3&4 H: Shuffle G, D, G, en avançant

F: Shuffle D, G, D, en effectuant 1/2 de tour à droite

Position Sweetheart face à L.O.D.

5-6 H: Pied D devant - Pied G devant

F: Pied G devant - Pied D devant

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant

F: Shuffle G, D, G, en avançant

[41-48]

H: (WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2

F: 1/2 Turn L, 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H: Pied G devant - Pied D devant

F: 1/2 tour à gauche et pied D derrière - 1/2 tour à gauche et pied G devant

Lever les mains au dessus de la femme en Position Tulip pendant qu'elle tourne

3&4 H: Shuffle G, D, G, en avançant

F: Shuffle D, G, D, en avançant

Reprendre la position Sweetheart face à L.O.D.

5-6 H: Pied D devant - Pied G devant

F: 1/2 tour à droite et pied G derrière - Pied D derrière

Sur le compte 5, l'homme lève son bras G et la femme passe en dessous

Sur le compte 6, on change de mains (l'homme avec sa main G va porter la main G de la femme dans sa main D et prend la main D de la femme avec sa main G)

Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant

F: Shuffle G, D, G, en reculant

[49-56]

H: VINE L, TOUCH, VINE R, TOUCH

F: ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH

1-2 H: Pied G à gauche - Pied D croisé derrière le pied G

F: 1/4 de tour à droite et pied D devant - 1/2 tour à droite et pied G derrière

L'homme lève son bras G et la femme passe en dessous, ne pas se lâcher les mains

3-4 H: Pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G

F: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D

L'homme garde son bras G levé et la femme passe en dessous, ne pas se lâcher les mains

5-6 H: Pied D à droite - Pied G croisé derrière le pied D

F: 1/4 de tour à gauche et pied G devant - 1/2 tour à gauche et pied D derrière

L'homme garde son bras G levé et la femme passe en dessous, ne pas se lâcher les mains

7-8 H: Pied d à droite - Touch du pied G à côté du pied D
F: 1/4 de tour à gauche et pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G

L'homme garde son bras G levé et la femme passe en dessous, ne pas se lâcher les mains
Sur le compte 8, prendre la position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[57-64]

H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE BACK
F: BACK, BACK, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied G devant - Pied D devant
F: Pied D derrière - Pied G derrière

3&4 H: Shuffle G, D, G, en avançant
F: Shuffle D, G, D, en reculant

5-6 H: 1/4 de tour à gauche et pied D à droite - 1/4 de tour à gauche et pied G derrière (R.L.O.D.)
F: 1/4 de tour à gauche et pied G derrière - 1/4 de tour à gauche et pied D devant (L.O.D.)

7&8 H: Shuffle D, G, D, en reculant
F: Shuffle G, D, G, en avançant

[65-72]

H: 1/8 TURN L X4, SHUFFLE FWD X2
F: 1/4 TURN R X4, SHUFFLE FWD X2

1-2 H: 1/8 de tour à gauche et pied G derrière - 1/8 de tour à gauche et pied D devant (O.L.O.D.)
F: 1/4 de tour à droite et pied D devant - 1/4 de tour à droite et pied G derrière (R.L.O.D.)

L'homme lève son bras G et la femme passe en dessous

3-4 H: 1/8 de tour à gauche et pied G à gauche - 1/8 de tour à gauche et pied D devant
F: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - 1/4 de tour à droite et pied G devant

Sur le compte 4, l'homme lâche sa main G et vous prenez la position Right Open Promenade face à L.O.D.

5&6 H: Shuffle G, D, G, en avançant
F: Shuffle D, G, D, en avançant

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant
F: Shuffle G, D, G, en avançant
