

Love Heart (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -
Intermediaire Phrasee - Cercle



Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) - Décembre 2023

Musique: LOVE IS A COWBOY - Kelsea Ballerini

Position départ : SweetHeart face à LOD

Les pas du Danseur et de la Danseuse sont identiques, sauf si indiqués

Séquence : A 32 – A 32 – B 32 – A 32 – B 32 – A 32 – B 32 – A 16

Départ de la Danse après l'intro de 8 comptes, aux Paroles : « Rough Around the Edges »

Cette Chorégraphie « surprise » en remerciement à Pierre Bocca pour sa Confiance & sa Fidèle Amitié * Ever *

Appui sur PG pour les Partenaires

Partie A

[1à8] R SIDE – TOGETHER - R SIDE TRIPLE – L ROCKING CHAIR

1-2 Pas D à D - Ramener G près de D (PdC sur PG)

3&4 Poser PD à D -Ramener PG à côté du PD - Poser PD à D

5-8 Rock avant sur PG revenir sur Pdc PD- Rock arrière sur PG- Revenir sur PD

[9à16] L SIDE – TOGETHER - L SIDE TRIPLE – R ROCKING CHAIR

1-2 Pas G à G - Ramener D près de G, PdC sur PD

3&4 Poser PG à G -Ramener PD à côté du PG - Poser PG à G

5-8 Rock avant sur PD revenir sur Pdc du PG- Rock arrière sur PD- Revenir sur PG

[17à24] WALK FORWARD-MAMBO RIGHT-WALK FORWARD-MAMBO LEFT

1-2 Marcher PD en avant – Marcher PG en avant

3&4 Poser le PD à D- revenir en appui sur le PG- rassembler le PD à côté du PG

5-6 Marcher PG en avant – Marcher PD en avant

7&8 Poser le PG à G- revenir en appui sur le PD- rassembler le PG à côté du PD

[25à32] H-ROCK STEP-RECOVER - TRIPLE BACK- ROCK BACK-RECOVER- TRIPLE FORWARD

[25à32] F-ROCK STEP- RECOVER– TRIPLE ½ TURN - ROCK STEP- TRIPLE ½ TURN

1-2 H Rock du PD devant – Retour sur le PG (Face L.O.D) Lâcher Main G au compte 2

1-2 F Rock du PD devant – Retour sur le PG (Face L.O.D) Lâcher Main G au compte 2

3&4 H Pas Chassé arrière : Reculer PD - PG devant PD - Reculer PD (Face L.O.D)

3&4 F 1/2 Tour à D et Pas Chassé D G D à D (Face R. L.O.D)

5-6 H Rock du PG derrière – Retour sur le PD (Face L.O.D)

5-6 F Rock du PG devant – Retour sur le PD (Face R.L.O.D)

7&8 H Pas Chassé avant/ Avancer PD-PG derrière PD-Avancer PD (Face L.O.D) Reprendre Main G au compte 8

7&8 F 1/2 Tour à G et Pas Chassé G D G à G (Face L.O.D) Reprendre Main G au compte 8

Ici : → la Danseuse reste en R.L.O.D au 2ème- 4ème-6ème Murs au 7&8 : faire un Back L-Back R- Point L : au compte 7&8 du PG

Pas de la Danseuse en (R.L.O.D) : Aux Murs : 2 - 4 - 6

[31à32] BACK L-BACK R-POINT L

7&8 F-Reculer PG – Reculer PD - Pointer PG côté PD (Face R.L.O.D)

Ici : → le Danseur reste en L.O.D au 2ème- 4ème-6ème Murs au 7&8 : faire un Walk L-walk R- Point L : au compte 7&8 du PG

Pas du Danseur en (R.L.O.D) : Aux Murs : 2 - 4 - 6

[31à32] WALK L – WAKL R- POINT L

7&8 H-Walk PG – Walk PD - Pointer PG côté PD (Face L.O.D)

Partie B

[33à40] SCISSORS CROSS L- R- 4 WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO R

- 1&2 PG à G - PD à côté du PG - PG croisé devant
- 3&4 PD à D - PG à côté du PD - PD croisé devant
- 5-8 Marcher PD-PG-PD-PG en faisant 1/2 cercle vers la D

Ici : Les Partenaires sont inversés Mais, ils dansent les mêmes Pas Ne pas lâcher les mains D

[41à48] H SCISSORS CROSS L- R- 4 WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO R

[41à48] F SCISSORS CROSS L- R - JAZZ BOX L

- 1&2 PG à G - PD à côté du PG - PG croisé devant
- 3&4 PD à D - PG à côté du PD - PD croisé devant
- 5-8 H Marcher PD-PG-PD-PG en faisant 1/2 cercle vers la D
- 5-8 F Croiser PG devant PD, reculer PG, PG à G- Pointer PD à côté du PG Ne pas lâcher les mains D

[49à56] H.R CROSS ROCK R- SIDE- LCROSS ROCK L SIDE - WALK R-L-R-L

[49à56] F.R CROSS ROCK R- SIDE- LCROSS ROCK L SIDE - WALK R- L- FULL TURN (voir pour les mains)

- 1&2 Croiser PD devant PG - Ramener PDC sur PG – PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD - Ramener PDC sur PD – PG à G
- 5-8 H. Marcher PD – PG – PD – PG
- 5-6 F. Marcher PD – PG
- 7-8 F. ½ tour à G et PD arrière - ½ tour à G et PG avant

[57à64] H-ROCK STEP-RECOVER - TRIPLE BACK- ROCK BACK- TRIPLE FORWARD

[57à64] F-ROCK STEP- RECOVER– TRIPLE ½ TURN - ROCK STEP- TRIPLE ½ TURN

- 1-2 H Rock du PD devant – Retour sur le PG (Face L.O.D) Lâcher Main G au compte 2
- 1-2 F Rock du PD devant – Retour sur le PG (Face L.O.D) Lâcher Main G au compte 2
- 3&4 H Pas Chassé arrière : Reculer PD - PG devant PD - Reculer PD (Face L.O.D)
- 3&4 F 1/2 Tour à D et Pas Chassé D G D à D (Face R. L.O.D)
- 5-6 H Rock du PG derrière – Retour sur le PD (Face L.O.D)
- 5-6 F Rock du PG devant – Retour sur le PD (Face R.L.O.D)
- 7&8 H Pas Chassé avant/ Avancer PD-PG derrière PD-Avancer PD (Face L.O.D) Reprendre Main G au compte 8
- 7&8 F 1/2 Tour à G et Pas Chassé G D G à G (Face L.O.D) Reprendre Main G au compte 8

« Joyeuse Danse de Partenaires à Toutes & Tous »
