

# Sleeping Rough (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Valérie DEL CAMPO (FR), David LECAILLON (FR) & Isabelle Zabou Millesi (FR)  
- Novembre 2023



**Musique:** Sleeping Rough - Tom Grennan

**Intro: 8 Comptes**

**section 1: WALK R L DIAGONALY R, TRIPLE FWD DIAGONALY R, TRIPLE DIAGONALY L, BALL , TRIPLE DIAGONALY L**

- 1-2 poser PD devant la diagonale D, poser PG devant dans la diagonale D
- 3&4 poser PD devant dans la diagonale D , ramener PG vers PD, poser PD devant
- 5&6 poser PG devant dans la diagonale G, ramener PD vers PG, poser PG devant dans la diagonale G
- &7&8 ramener PD vers PG, poser PG devant dans la diagonale G, ramener PD vers PG, poser PG devant dans la diagonale G

**(styling sur comptes 5&6&7&8 lever les bras de bas an haut)**

**section2: CROSS, BACK, TRIPLE SIDE, CROSS, BACK, 1/4 TURN TRIPLE L:**

- 1-2 croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3&4 poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite
- 5-6 croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 7&8 faire 1/4 de tour à G poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 9:00

**RESTARTS ICI Mur 3 (6.00) et Mur 7 (3.00)**

**Modifier les comptes 7&8 faire un triple side à G (sans le 1/4)**

**section 3: FULL TURN FWD, MAMBO FWD, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN:**

- 1-2 faire 1/2 tour à G poser PD derrière, faire 1/2 tour vers G poser PG devant 9:00
- 3&4 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière
- 5&6 poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant
- 7-8 poser PD devant, faire 1/4 de tour à G revenir en appui sur PG 6:00

**section 4: KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, BEHIND, 1/4 TURN STEP FWD, TOUCH :**

- 1&2 lancer PD devant, poser PD à coté PG, croiser PG devant PD
- 3&4 lancer PD devant, poser PD à coté PG, croiser PG devant PD
- 5-6 poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
- 7&8 croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G poser PG devant, toucher pointe PD à coté PG 3:00

**TAG (4 comptes): Fin du Mur 5 à 12.00: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH:**

- 1-2 poser PD à D, toucher pointe PG à coté PD
- 3-4 poser PG à G, toucher pointe PD à coté PG

**FINAL: RAJOUTER UN STOMP PD POUR LE FUN**

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE**

**dadouchoregraphe@outlook.fr**