

# Burn Like Fire (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Antonella MAZZEO (FR) - Novembre 2023

Musique: Burns Like Fire - Steven Ryan



Introduction : Départ au 1er son de piano

## Section 1 : SIDE HOLD RECOVER R/L ROLLING VINE POINT

- 1 2 (1) Pas PD à D, (2) hold (bras D tendu à D), (12:00)  
3 4 (3) Pas PG à G, (4) hold (bras G tendu à G),  
5 6 (5) ¼ de tour à D, poser PD devant, (6) ½ tour à D, poser PG derrière,  
7 8 (7) Continuer de tourner à D sur ¼ de tour et poser le PD à D, (8) pointer le PG à G, 12:00

## Section 2 : ¼ TURN L + ¼ TURN L SIDE BEHIND SIDE ROCK STEP FORWARD COASTER STEP

- 1 2 (1) Pivot ¼ de tour à G en prenant appui sur le PG devant, (9:00) (2) continuer avec ¼ tour à G et poser PD à D, (6:00)  
3 4 (3) Croiser le PG derrière le PD, (4) poser le PD à D,  
5 6 (5) Poser le PG devant avec PDC, (6) revenir en appui sur le PD,  
7 & 8 (7) reculer le PG, (&) assembler le PD à côté du PG, (8) avancer le PG devant, (6:00)

## Section 3 : STEP LOCK STEP LOCK STEP ROCK STEP FORWARD TRIPLE TURN 1/2

- 1 2 (1) Pas à D devant, (2) croiser le PG derrière le PD (lock),  
3 & 4 (3) Pas à D devant, (&) croiser le PG derrière le PD (lock), (4) Pas à D devant,  
5 6 (5) poser PG devant avec PDC, (6) revenir en appui sur le PD,  
7 & 8 (7) 1/4 de tour à G, (le PG est à G), (&) assembler le PD à côté du PG, (8) 1/4 de tour à G, avancer PG devant, (12:00)

## Section 4 : ¼ TURN SLADE SAILOR ¼ TURN ROCK STEP FWD BALL HEEL BALL TOUCH

- 1 2 (1) 1/4 de tour à G, grand Pas PD à D, (2) ramener lentement le PG vers le PD, (9:00)  
3 & 4 (3) croiser le PG derrière le PD, effectuer ¼ de tour à G, (&) Poser PD à D, (4) et PG devant, (6:00)  
5 6 (5) Pas PD devant avec PDC, (6) revenir en appui arrière sur le PG,  
&7 &8 (&) reculer le PD en arrière (7) talon du PG devant, (&) reposer le PG (8) pointe du PD à côté du PG, D, (6:00)

## Section 5 : SIDE RECOVER KICK TURN 1/2 RUN R 1/8e TURN LF 1/8 TURN RF POINT

- 1 2 (1 2) Poser le PD à D (talon du PG effectuée ¼ de tour à G la pointe du pied est dirigée vers le haut) tout en penchant le corps à D et en inclinant le corps d' ¼ de tour également,  
3 & 4 (3) revenir sur le mur de départ en appui sur le PG, (4) tendre la jambe D en effectuant 1/2 tour, (3:00)  
5 6 (5) Poser le PD devant, (3:00) (6) continuer 1/8e de tour PG devant, (4h30)  
7 8 (7) continuer 1/8e de tour PD devant, (8) pointer le PG à G, (6:00)

## Section 6 : ROCK FORWARD HITCH BACK WEIGHT ON R RECOVER SCUFF STEP TURN 1/2

- 1 2 (1) Pas PG devant, (2) plier le genou D devant (Hitch),  
3 4 (3) Reculer PD, (4) appui sur PD en arrière, s'asseoir sur PD les genoux fléchis,  
5 6 (5) Pas PG devant, (6) broser le sol avec la plante du PD  
7 8 (7) Pas PD devant, (8) 1/2 tour à G, (finir en appui sur PG devant) (12:00)

## Section 7 : ROCKING CHAIR FULL TURN + TURN 1/2

- 1 2 (1) Pas PD devant avec PDC, (2) revenir en appui sur le PG,  
3 4 (3) Pas PD derrière avec PDC, (4) revenir en appui sur le PG,  
5 6 (5) 1/2 tour à G, poser le PD derrière, (6) continuer 1/2 tour à G et poser le PG devant,

7 8 (7) Pas PD devant, (8) 1/2 tour à G, finir en appui sur le PG devant, (6:00)

**Section 8 : WALK FORWARD R/L OUT OUT STEP BACK ROCK RECOVER TRIPLE FORWARD**

1 & 2 & (1) Marche PD devant, (2) Marche PG devant,

3 & 4 (&) Avancer PD sur la diagonale avant D, (3) Avancer PG sur la diagonale avant G, (4) reculer le PD derrière,

5 6 (5) Pas PG derrière, (6) revenir en appui sur le PD,

7 8 & (7) Pas PG devant, (&) assembler PD près du PG, (8) Pas PG devant, (6:00)

**Restart :**

• mur 3 après 48 comptes [12:00]

• mur 6 après 32 comptes [6:00]

**Tag : 4 comptes [12:00]**

1 2 rock a D hold main D sur hanche D

3 4 rock à G hold main G sur hanche G

---