

Le Loir et Cher

Compte: 116

Mur: 1

Niveau: Intermediate - Line / Contra

Chorégraphe: Jocelyne Dubois (FR)

Musique: Le Loir et Cher - Michel Delpech



Compte : A 64 – B 36 – C 16+ break violon -
SEQ : A-B-C-BREAK ABC BREAK C BREAK FINAL

INTRO : 16 comptes

PARTIE A - SECTION 1 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-4 Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G
5-6 Croise PD devant PG, revenir sur PG
7 & 8 PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D

PARTIE A - SECTION 2 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-4 Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D
5-6 Croise PG devant PD, revenir sur PD
7&8 PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant

PARTIE A : SECTION 3 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-4 Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G
5-6 Croise PD devant PG, revenir sur PG
7 & 8 PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D

PARTIE A : SECTION 4 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-4 Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D
5-6 Croise PG devant PD, revenir sur PD
7&8 PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant 6 H

PARTIE A : SECTION 5 : JAZZ BOX ¼ TURN, WALK FORWARD, TRIPLE FWD

1-4 Croise PD devant PG, poser PG derrière, ¼ à droite PD à D, PG devant D ...9 H
5-6 Marche PD, PG
7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

PARTIE A : SECTION 6 : LEFT ROCKING CHAIR – ROCK STEP ¼ TURN RIGHT– TRIPPLE CROSS

1-4 Poser PG devant, revenir appui PD, Poser PG derrière, revenir PD
5-6 Poser PG devant ¼ T à droite (PDC sur PD)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD.....12 H

PARTIE A : SECTION 7 : WALK FWD DIAG RIGHT, HITCH, WALK DIAG BACK,

1-2-3-4 Avance PD – PG – PD en diagonale D – Monte Genou gauche (HITCH)
5-6-7-8 Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG

PARTIE A : SECTION 8 : WALK FWD DIAG LEFT, HITCH LEFT – WALK BACK DIAG

1-2-3-4 Avance PD – PG – PD en diagonale G – Monte Genou gauche (HITCH)
5-6-7-8 Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG

PARTIE B – SECTION 1 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

1-4 Grand pas D en diagonale D – Glisse PG vers PD
5-8 Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG

PARTIE B – SECTION 2 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

- 1-2 Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
- 3-4 Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche
- 5-6 Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
- 7-8 Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche

PARTIE B – SECTION 3 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

- 1-4 Grand pas D en diagonale D – Glisse PG vers PD
- 5-8 Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG

PARTIE B – SECTION 4 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

- 1-2 Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
- 3-4 Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche
- 5-6 Recule PD, PG rejoint en diagonale droite
- 7-8 Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche

PARTIE B – SECTION 5 : VINE RIGHT & LEFT

- 1-4 PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, Pose PG à côté du PD
- 5-8 PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, Pose PD à côté du PG

PARTIE B – SECTION 6 : HIP BUMP RIGHT, LEFT x 2

- 1-4 Coup de hanche D vers D, G vers G, D vers D, G vers G

PARTIE C – SECTION 1 : SCUFF/HITCH R/L/R/L

- 1-2 SCUFF PD – Monte le Genou D -
- 3-4 SCUFF PG – Monte le Genou G
- 5-6 SCUFF PD – Monte le Genou D -
- 7-8 SCUFF PG – Monte le Genou G

PARTIE C – SECTION 2 : SWEEP BACK L/R/L/R

- 1-2 Rondé du PG d'avant en arrière (rondé = arc de cercle plante de pied avant/arrière)
- 3-4 Rondé du PD d'avant en arrière
- 5-6 Rondé du PG d'avant en arrière
- 7-8 Rondé du PD d'avant en arrière

BREAK (violon) RAISE YOUR ARMS

- Lever les 2 bras et revenir au centre

Bonne danse en Hommage à Michel DELPECH – EMAIL : duboisjo99@orange.fr
