

# One, Two, Three (Shots) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant / Intermédiaire



**Chorégraphe:** Diane Allard (CAN), André Savard (CAN) & Josée Martel (CAN) - Octobre 2023

**Musique:** One, Two, Three (Shots) - Justin Legacy

## Intro 16 temps Depart PD

### [1-8] ( WALK , HOLD ) X2, MONTEREY TURN ½

- 1-2 PD devant , Pause 12h00
- 3-4 PG devant , Pause
- 5-6 Pointe du PD à droite -1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 6 :00
- 7-8 Pointe du PG à gauche –PG assemble au PD

**A la 11e routine sur le mur de 3h00 on repart la danse**

### [9-16] HEEL SWIVEL , 1/4 TURN , TOUCH , 1/4 TURN TOUCH ,SIDE TOGETHER

- 1-2 Pivoter les talons vers la droite – retour des talons au centre
- 3-4 ¼ tour à droite et PD devant, pointer PG près du PD 9 :00
- 5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, pointer PD près du PG 6 :00
- 7-8 PD à droite –PG à côté du PD

**A la 5 e routine sur le mur de 6h00 on repart la danse**

### [17-24] ( POINT ) X 3 ,CROSS FLICK , SIDE BEHIND SIDE TOUCH

- 1-2 Pointe du PD a droite, Pointe du PD devant
- 3-4 Pointe du PD a droite, coup de pied croiser derrière jambe gauche, et on touche le pied droit de la main gauche derrière
- 5-6 PD a Droite, PG croise derrière PD 3 h00
- 7-8 PD a Droite, toucher du PG a cote du PD

### [25-32] (TOE STRUT) X 2 , SIDE TOGETHER , 1/4 TURN , SCUFF

- 1-2 Déposer plante du PG devant, déposer talon
- 3-4 Déposer plante du PD devant, déposer talon
- 5-6 PG à gauche, PD assemble a cote PG
- 7-8 PG ¼ tour à Gauche, PG devant, frapper le sol avec le talon du PD

**Bonne danse**

---