

The Fireman (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -

Chorégraphe: Manon Majeau (CAN) & Réal L'archevêque (CAN) - 23 Février 2008

Musique: The Fireman - The Dancehall Doctors



Position Side-By-Side – les pas sont identiques

[1-8] STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant

[9-16] TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK

- 1-2 Pointe D derrière - Déposez le talon D
- 3-4 Pointe G derrière - Déposez le talon G
- 5-6 Pointe D derrière - Déposez le talon D
- 7-8 Pointe G derrière - Déposez le talon G

[17-24] HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Talon D devant - Crochet du PD devant la cheville G
- 3-4 Talon D devant - Touch D à côté du PG
- 5-6 PD à droite, Croisez le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite, Tapez le PG à côté du PD

[25-32] TOE FAN, TOE FAN, VINE TO LEFT, TOGETHER,

- 1-2 Pivotez la pointe G à gauche - Ramenez la pointe G au centre
- 3-4 Pivotez la pointe G à gauche - Ramenez la pointe G au centre
- 5-6 PG à gauche, Croisez le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche, Tapez le PD à côté du PG

[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant

[41-48] TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK

- 1-2 Pointe D derrière - Déposez le talon D
- 3-4 Pointe G derrière - Déposez le talon G
- 5-6 Pointe D derrière - Déposez le talon D
- 7-8 Pointe G derrière - Déposez le talon G

[49-56] MONTANA KICKS A.K.A CHARLESTON STEPS,

- 1-2 PD devant - Kick du PG devant
- 3-4 PG derrière - Touchez la pointe du PD derrière
- 5-6 PD devant - Kick du PG devant
- 7-8 PG derrière - Touchez la pointe du PD à côté du PG

[57-64] STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF.

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG

5-6 PD devant – Scuff du PG
7-8 PG devant - Scuff du PD

Note : Dans les demi-tours, garder toujours la main gauche
