

# Sunday Drive for 2 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Richard Lemay (CAN) & Annie Sanfaçon (CAN) - Septembre 2023

Musique: Sunday Drive - Dean Brody

**Position Sweetheart Face à LOD**

**Introduction de 32 comptes**

**Position du Corps : Homme à gauche de la Femme légèrement un pas en arrière**

**(1-8)**

**(H)-JAMBE DE POINTE X2, ÉTAPE ½ TOUR L, ÉTAPE ½ TOUR L.**

**(F)-JAMBE DE POINTE X2, ÉTAPE ½ TOUR À D. ÉTAPE ½ TOUR À D.**

1,2 (H)-Plante du PD devant, Déposer talon D.

(F)-Plante du PG devant, Déposer talon G.

3,4 (H)-Plante du PG devant, Déposer talon G.

(F)-Plante du PD devant, Déposer talon D.

**-Lâcher les deux principales à ce point si de la danse.**

5,6 (H)- PD devant ½ tour G , Retour sur le PG.

(F)- PG devant ½ tour D. Retour sur le PD.

7,8 (H)- PD devant ½ tour G , Retour sur le PG.

(F)- PG devant ½ tour D. Retour sur le PD.

**Revenir en PosiΘon Chérie.**

**Main Droit/Main Droit, Main Gauche/Main Gauche.**

**(9-16)**

**(H) Boîte de Rumba X2 D/G**

**(F) Boîte de Rumba X2 G/D**

1,2 (H)- PD à droit , PG Assembler au PD.

(F)-PG à gauche, PD Assembler au PG

3,4 (H)- PD en Avant, PG Assembler en touche au PD.

(F)- PG en Avant, PD Assembler en touche au PG.

5,6 (H)- PG à gauche , PD Assembler au PG.

(F)-PD à droit, PG Assembler au PD.

7,8 (H)- PG en Avant, PD Assembler en touche au PG.

(F)- PD en Avant, PG Assembler en touche au PD.

**(17-24)**

**(H) Chaise à bascule, Shuffle Fwd x2**

**(F) Rocking Chair, Mélangez ½ tour, Mélangez ½ tour**

1,2 (H)-PD devant, Retour sur le PG.

(F)-PG devant, Retour sur le PD.

3,4 (H)-PD derrière, Retour sur le PG.

(F)-PG derrière, Retour sur le PD.

**Lâcher main G de l'homme et la main G de la femme.**

5&6 (H)-PD devant, PG assemblé au PD, PD devant.

(F)-1/2 tour droit et shuffle PG derrière, PD assemble PG, PD derrière.

**La femme passe sous le bras D de l'homme.**

7&8 (H)-PG devant, PD assemblé au PG, PG devant.

(F)-1/2 tour droite et shuffle PD devant, PG assemblé au PD, PD devant.

**Redémarrez a ce point si de la danse durant la 5 -ème séquence.**

**Revenir en PosiΘon Chérie.**

(25-32)

(H) Heel Grind ¼ de tour, côté, derrière, côté, mélange croisé, ¼ pas, brosse.

(F) Heel Grind ¼ de tour, côté, derrière, côté, mélange croisé, ¼ pas, brosse.

1,2 (H)- Talon D devant en pivotant ¼ la pointe vers la D, PG à gauche.

(F)- Talon G devant en pivotant ¼ la pointe vers la G, PD à droite.

**Passer les mains droites au-dessus de la tête de la femme.**

**Et garder main gauche, main gauche.**

**Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus.**

3,4 (H)-PD derrière PG, PG à gauche.

(F)-PG derrière PD, PD à droite.

5&6 (H)-Croiser PD par-dessus PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG.

(F)-Croiser le PG devant le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD.

**Revenir en Position Chérie**

**Passer les mains droites au-dessus de la tête de la femme.**

**Et garder main gauche, main gauche.**

7,8 (H)-¼ de tour gauche PG devant, Brosse légèrement PD.

7,8 (F)-¼ de tour gauche PD devant, Brosse légèrement PG.

**Dernière mise à jour : 9 novembre 2023**

**Last Update: 22 Feb 2024**

---