

Tie Me Up (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Septembre 2023

Musique: Tie Me Up - Raynes



commencer la danse après 16 comptes

section 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP TURN ½ TURN R , TRIPLE FWD

- 1-2 poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 3&4 faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant 6:00
- 5-6 poser PG devant, faire ½ tour à Droite 12:00
- 7&8 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

section 2 : SAILOR R L R, SAILOR ¼ TURN L

- 1&2 croiser PD derrière PG, ramener PG vers PD , poser PD à Droite
- 3&4 croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG , poser PG à Gauche
- 5&6 croiser PD derrière PG, ramener PG vers PD , poser PD à Droite
- 7&8 croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG , poser PG à Gauche 9:00

section 3: STEP FWD DIAGONALY, HEELS BOUNCES, STEP FWD DIAGONALY, HEELS BOUNCES

- 1-2 poser PD devant dans la diagonale, ramener PG vers PD
- &3&4 soulever les talons, rabaisser les talons, soulever les talons, rabaisse les talons
- 5-6 poser PG devant dans la diagonale, ramener PD vers PG
- &7&8 soulever les talons, rabaisser les talons, soulever les talons, rabaisse les talons

section 4 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS

- 1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3&4 faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant
- 5-6 poser PG devant, faire ¼ de tour à Droite 6:00
- 7&8 croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

*RESTART ICI MUR 3 face à 12:00

section 5 : POINT, HOLD, POINTS SWITCHES, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 pointe PD à Droite , pause
- &3&4 ramener PD vers PG, pointe PG à Gauche, ramener PG vers PD, pointe PD à Droite
- 5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

section 6 : SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN L

- 1-2 poser PD à Droite, pause
- &3-4 ramener PG vers PD, poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté PD
- 5-6-7-8 faire ¼ de tour à G poser PG devant, faire ½ tour à G poser PD derrière, faire ½ tour à G poser PG devant, poser PD devant 3:00

section 7 : SIDE, CROSS BACK, HEEL, CROSS, SIDE, CROSS BACK, HEEL, CROSS

- 1 poser PD à Droite
- 2&3&4 croiser PG derrière PD, poser PD à Droite, talon PG devant, ramener PG vers PD, croiser PD devant PG
- 5 poser PG à Gauche
- 6&7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche, talon PD devant, ramener PD vers PG, croiser PG devant PD

section 8 : STEP TOUCH DIAGONALY X 4

- 1-2 poser PD devant dans la diagonale, toucher pointe PG à coté PD
- 3-4 poser PG derrière dans la diagonale, toucher pointe PD à coté PG
- 5-6 poser PD derrière dans la diagonale, toucher pointe PG à coté PD
- 7-8 poser PG devant dans la diagonale, toucher pointe PD à coté PG

FINAL CHANGEMENT section 4

ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R STEP L FWD HEEL BOUNCES

- 1-2 poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 3&4 faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant
- 5-6-7-8 poser PG à coté PD, soulever et rabaisser les talons x3

Recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr
