

Old Pickup (P) (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 0

Mur: 0

Niveau:



Chorégraphe: Isabelle Labrosse (CAN), David Robert (CAN), André Savard (CAN), Diane Allard (CAN), Serge Légaré (CAN), France Bastien (CAN), Manon Lamothe (CAN) & Claude Dufresne (CAN) - Septembre 2023

Musique: Old Pickup - Dierks Bentley

**Position Challenge Main D dans la Main D Homme Face L.O.D., Femme Face R.L.O.D.
Les Pas Sont de Type Identique sauf si indiqué**

Départ après 16 comptes

[1-8] (Side Rock, Weave) X2,

1-2 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

Lâché les mains D et reprendre les mains G

3&4 PG derrière PD - PD à droite - PG devant PD

5-6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG

Lâché les mains G et prendre Paume D à Paume D

7&8 PD derrière PG – PG à gauche – PD devant PG

***Restart à ce point-ci a la sixième routine**

[9-16] (Walk 1/8 Turn, Walk 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn) X2,

[9-16] L:Walk 1/8 Turn, Walk 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Side, Together, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant 1/8 tour à droite – PD devant, 1/8 tour à droite

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite Homme Face R.L.O.D. Femme Face L.O.D.

5-6 PD devant 1/8 tour à droite – PG devant 1/8 tour à droite

L :PD à droite – PG à côté du PD

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

L :Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Prendre les Mains G, Position Sweathart

[17-24] Walk X2, Shuffle Fwd Side 1/4 Turn, Behind, Shuffle Side,

[17-24] L: Full Turn, Shuffle Fwd Side 1/4 Turn, Behind, Shuffle Side,

Lâcher les mains G, La Femme passe en dessous de son Bras

1-2 PG devant – PD devant

L :PG derrière, 1/2 tour à droite – PD devant, 1/2 tour à droite

Prendre les Mains G, Position Sweathart

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains G, La Femme passe en dessous de son Bras

5-6 PD à droite, 1/4 tour à gauche – PG derrière PD I.L.O.D

Prendre les Mains G, Position Indian Inversée

7&8 Shuffle PD, PG, PD, à droite

[25-32] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Triple Step With Touch

[25-32] L:Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Triple Step,

1-2 Rock du PG devant – Retour sur PD

Lâcher les mains D, La Femme passe en dessous de son Bras

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche O.L.O.D

5-6 Rock du PD devant – Retour sur PG

L :PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 PD à côté du PG, PG à côté du PD, Pointe PD à côté du PG

L :Triple Step PD, PG, PD, en place I.L.O.D.

Prendre la Position Open Double Hand Hold

[33-40] Side Rock, Shuffle 1/4 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,

[33-40] L:Side Rock, Shuffle 3/4 Turn, Back X2, Shuffle Back,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
L :Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

Lâcher les mains D de l'Homme et G de la femme,

Lever les bras G de l'homme et D de la femme, La Femme passe en dessous de son bras

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.
L :Shuffle PG, PD, PG, 3/4 tour à droite R.L.O.D.

Prendre La Position CLosed

5-6 PG devant – PD devant
L :PD derrière, PG derrière
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
L :Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[41-48] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

[41-48] L:Back Rock, Shuffle Fwd, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG
L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

Lâcher les main D de l'Homme et G de la Femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Left Open Promenade

5-6 PG devant – Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
L :PD devant –Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

Lâcher les Mains

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
L :Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

Reprendre La Position Left Open Promenade

[49-56] Back And Heel Swivel X2, Coaster Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn

1 PD derrière, Tourné la pointe G de droite à gauche sur le Talon G
L :PG derrière, Tourné la pointe D de gauche à droite sur le Talon D
2 PG derrière, Tourné la pointe D de gauche à droite sur le Talon D
L :PD derrière, Tourné la pointe G de droite à gauche sur le Talon G
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
L :PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
5-6 Rock Du PG devant – Retour sur le PD
L :Rock du PD devant – Retour sur le PG

Lâcher les mains

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.
L :Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.

Position Right Open Promenade

[57-64] Step, Lock, Shuffle Fwd, Side 1/4 Turn, Shuffle Side,

1-2 PD devant - PG derrière PD
L :PG devant – PD croisé derrière PG
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/4 tour à droite, PG à gauche- PD à côté du PG O.L.D.D.
L :1/4 tour à gauche, PD à droite- PG à côté du PD I.L.O.D.

Lâcher les mains et reprendre les Mains D au-dessus et Mains G en dessous

Position Cross Double Hand Hold

7&8 Shuffle PG, PD, PG, à gauche
L :Shuffle PD, PG, PD, à droite

[65-72] Rock Step, Triple Step, Side, Together 1/4 Turn, Shuffle Fwd

[65-72] L:Back Rock, Triple Step 1/2 Turn, Side, Together 1/4 Turn, Triple Step,

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG

L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

Lever les bras D, La Femme passe en dessous de son bras

3&4 Triple Step, PD, PG, PD, légèrement en reculant

L :Triple Step, PG, PD, PG, 1/2 tour à droite O.L.D.D.

Position Indian

Lâcher les mains D

5-6 PG à gauche – PD à côté du PG, 1/4 tour à droite R.L.D.D.

L :PD à droite - PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L :Triple Step, PD, PG, PD, en place

[73-80] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk X2, Mambo Step With Touch,

[73-80] L:Back Rock, Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn, Back, Coaster Step,

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG

L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.

L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Right Skaters Inversée

Lâcher les mains G

5-6 PG devant – PD devant

L :1/2 tour à gauche, PD derrière- PG derrière R.L.O.D.

7&8 Rock du PG devant – Retour sur le PD – Pointe G à côté du PD

L :PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Restart

À la deuxième routine, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse
