

# Old Pickup (P) (fr)

Compte: 0

Mur: 0

Niveau:



**Chorégraphe:** Isabelle Labrosse (CAN), David Robert (CAN), André Savard (CAN), Diane Allard (CAN), Serge Légaré (CAN), France Bastien (CAN), Manon Lamothe (CAN) & Claude Dufresne (CAN) - Septembre 2023

**Musique:** Old Pickup - Dierks Bentley

**Position Challenge Main D dans la Main D Homme Face L.O.D., Femme Face R.L.O.D.  
Les Pas Sont de Type Identique sauf si indiqué**

**Départ après 16 comptes**

**[1-8] (Side Rock, Weave) X2,**

1-2 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

**Lâché les mains D et reprendre les mains G**

3&4 PG derrière PD - PD à droite - PG devant PD

5-6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG

**Lâché les mains G et prendre Paume D à Paume D**

7&8 PD derrière PG – PG à gauche – PD devant PG

**\*Restart à ce point-ci a la sixième routine**

**[9-16] (Walk 1/8 Turn, Walk 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn) X2,**

**[9-16] L:Walk 1/8 Turn, Walk 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Side, Together, Shuffle Fwd,**

1-2 PG devant 1/8 tour à droite – PD devant, 1/8 tour à droite

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite Homme Face R.L.O.D. Femme Face L.O.D.

5-6 PD devant 1/8 tour à droite – PG devant 1/8 tour à droite

L :PD à droite – PG à côté du PD

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

L :Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Prendre les Mains G, Position Sweatheart**

**[17-24] Walk X2, Shuffle Fwd Side 1/4 Turn, Behind, Shuffle Side,**

**[17-24] L: Full Turn, Shuffle Fwd Side 1/4 Turn, Behind, Shuffle Side,**

**Lâcher les mains G, La Femme passe en dessous de son Bras**

1-2 PG devant – PD devant

L :PG derrière, 1/2 tour à droite – PD devant, 1/2 tour à droite

**Prendre les Mains G, Position Sweatheart**

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Lâcher les mains G, La Femme passe en dessous de son Bras**

5-6 PD à droite, 1/4 tour à gauche – PG derrière PD I.L.O.D

**Prendre les Mains G, Position Indian Inversée**

7&8 Shuffle PD, PG, PD, à droite

**[25-32] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Triple Step With Touch**

**[25-32] L:Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Triple Step,**

1-2 Rock du PG devant – Retour sur PD

**Lâcher les mains D, La Femme passe en dessous de son Bras**

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche O.L.O.D

5-6 Rock du PD devant – Retour sur PG

L :PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

7&8 PD à côté du PG, PG à côté du PD, Pointe PD à côté du PG

L :Triple Step PD, PG, PD, en place I.L.O.D.

**Prendre la Position Open Double Hand Hold**

**[33-40] Side Rock, Shuffle 1/4 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,**

**[33-40] L:Side Rock, Shuffle 3/4 Turn, Back X2, Shuffle Back,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
L :Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

**Lâcher les mains D de l'Homme et G de la femme,**

**Lever les bras G de l'homme et D de la femme, La Femme passe en dessous de son bras**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.  
L :Shuffle PG, PD, PG, 3/4 tour à droite R.L.O.D.

**Prendre La Position CLosed**

5-6 PG devant – PD devant  
L :PD derrière, PG derrière

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
L :Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**[41-48] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**

**[41-48] L:Back Rock, Shuffle Fwd, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG  
L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

**Lâcher les main D de l'Homme et G de la Femme**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.  
L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Position Left Open Promenade**

5-6 PG devant – Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.  
L :PD devant –Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

**Lâcher les Mains**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.  
L :Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

**Reprendre La Position Left Open Promenade**

**[49-56] Back And Heel Swivel X2, Coaster Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn**

1 PD derrière, Tourné la pointe G de droite à gauche sur le Talon G  
L :PG derrière, Tourné la pointe D de gauche à droite sur le Talon D  
2 PG derrière, Tourné la pointe D de gauche à droite sur le Talon D  
L :PD derrière, Tourné la pointe G de droite à gauche sur le Talon G  
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
L :PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
5-6 Rock Du PG devant – Retour sur le PD  
L :Rock du PD devant – Retour sur le PG

**Lâcher les mains**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
L :Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.

**Position Right Open Promenade**

**[57-64] Step, Lock, Shuffle Fwd, Side 1/4 Turn, Shuffle Side,**

1-2 PD devant - PG derrière PD  
L :PG devant – PD croisé derrière PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 1/4 tour à droite, PG à gauche- PD à côté du PG O.L.D.D.  
L :1/4 tour à gauche, PD à droite- PG à côté du PD I.L.O.D.

**Lâcher les mains et reprendre les Mains D au-dessus et Mains G en dessous**

**Position Cross Double Hand Hold**

7&8 Shuffle PG, PD, PG, à gauche  
L :Shuffle PD, PG, PD, à droite

**[65-72] Rock Step, Triple Step, Side, Together 1/4 Turn, Shuffle Fwd**

**[65-72] L:Back Rock, Triple Step 1/2 Turn, Side, Together 1/4 Turn, Triple Step,**

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG

L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

**Lever les bras D, La Femme passe en dessous de son bras**

3&4 Triple Step, PD, PG, PD, légèrement en reculant

L :Triple Step, PG, PD, PG, 1/2 tour à droite O.L.D.D.

**Position Indian**

**Lâcher les mains D**

5-6 PG à gauche – PD à côté du PG, 1/4 tour à droite R.L.D.D.

L :PD à droite - PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

L :Triple Step, PD, PG, PD, en place

**[73-80] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk X2, Mambo Step With Touch,**

**[73-80] L:Back Rock, Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn, Back, Coaster Step,**

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG

L :Rock du PG derrière – Retour sur le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D.

L :Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Position Right Skaters Inversée**

**Lâcher les mains G**

5-6 PG devant – PD devant

L :1/2 tour à gauche, PD derrière- PG derrière R.L.O.D.

7&8 Rock du PG devant – Retour sur le PD – Pointe G à côté du PD

L :PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**Restart**

**À la deuxième routine, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse**

---