

# Rednexican (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN

Compte: 132

Mur: 0

Niveau: Intermedio bajo - Phrased

Chorégraphe: Pilar Rubin (ES) - Septiembre 2023

Musique: Rednexican - GOOD TIME CHARLIE



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – B – TAG 1 – A – B – TAG 2 – B – B final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 beats

**PARTE A: 64**

**[1-8] [ STEP LOCK STEP FWD – HOLD ] x2 ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

**[9-16] [ STEP FWD ( R ) – HOLD – ½ TURN L – HOLD ] x2**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, pausa
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia delante con PD, pausa
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa ( 12.00 )

**[17-24] ROCKING CHAIR ( R ) – SIDE – TOUCH ( L ) – SIDE – TOGETHER ( R )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD. Recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI

**[25-32] ROCKING CHAIR ( L ) – SIDE – TOUCH ( R ) – SIDE – TOGETHER ( L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD

**[33-40] MONTERREY ½ TURN R – STEP FWD DIAGONAL ( R ) – HOLD – TOGETHER – HOLD**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia delante con PD en diagonal D, pausa
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

**[41-48] STEP FWD DIAGONAL ( L ) – HOLD – TOGETHER ( R ) – HOLD – SWIVELS ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PI en diagonal I, pausa
- 3-4 Paso PD junto al PI, pausa
- 5-6 Desplazar ambos talones hacia la derecha, volver al centro
- 7-8 Desplazar ambos talones hacia la izquierda, volver al centro

• Estos 48 tiempos también son los 48 primeros de la parte B

**[49-56] RHUMBA BOX**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, paso punta del PI al lado del PD

- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

**[57-64] CROSS ROCK STEP ( R ) – SIDE – CROSS ROCK STEP ( L ) – SIDE – STOMP ( R ) – HOLD**

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Recupero peso en PI, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

**PARTE B: 68**

**[1-48] 1-48 de la parte A**

**[49-56] DOUBLE KICK BALL CROSS ( R ) – STOMP APART ( R ) – HOLD – STOMP ( L ) – HOLD**

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 3&4 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Picar hacia la derecha con PD, pausa
- 7-8 Picar en el sitio con PI, pausa

**[57-64] STOMP ( R ) – HOLD – DOUBLE BUMP TO R – DOUBLE BUMP TO L – CROSS ROCK STEP ( R )**

- 1-2 Picar en el sitio con PD, pausa
- 3-4 Dar 2 golpes de cadera hacia la derecha
- 5-6 Dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI

**[65-68] SIDE ( R ) – CROSS ROCK STEP ( L ) – SIDE**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 3-4 Recupero peso en PD, paso hacia la izquierda con PI

**TAG 1**

Terminada la 2ª pared ( 1ª B ) mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

**[1-8] GRAPEVINE TO R ending TOUCH – GRAPEVINE TO L ½ TURN L ending SCUFF**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ¼ a la izquierda frotando talón D hacia delante ( 06.00 )

**[9-16] GRAPEVINE TO R ending TOUCH – GRAPEVINE TO L ending SCUFF**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

**TAG 2**

Terminada la 4ª pared ( 2ª B ) mirando a las 06.00 se añadirán los siguientes 32 tiempos :

**[1-16] = TAG 1**

**[17-24] MONTERREY ½ TURN R – TOE TOUCHES ( R – L )**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Señalar punta del PD hacia delante, volver al sitio
- 7-8 Señalar punta del PI hacia delante, volver al sitio

**[25-32] MONTERREY ½ TURN R – TOE TOUCHES ( R – L )**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD ( 12.00 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Señalar punta del PD hacia delante, volver al sitio
- 7-8 Señalar punta del PI hacia delante, volver al sitio

**B final**

Terminada la 5ª pared ( 3ª B ) mirando a la 06.00 empezaremos la 6ª pared en el tiempo 49 de la parte B hasta el [64]

---