

Hip Hop or Not (fr)

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Août 2023

Musique: Billy Don't Like No Hip Hop - Tom Curtain

Démarrer sur les paroles après l'introduction parlée

Nota : Les murs 3 et 4 commencent face à 6h00 à cause du 1er restart.

Section 1: R jump cross rock step fwd x 2, R back jump rock step, touch R beside L, syncopated jump to the R, L ¼ T & syncopated jump fwd, large step to the R, drag L heel

- 1&2& (en sautant: Poser PD croisé devant PG, revenir appui PG) X 2,
- 3&4 (en sautant) Poser PD derrière, revenir appui PG, toucher pointe PD à côté PG
- &5&6 Petit saut syncopé (D,G) vers la D, ¼ T à G & petit saut syncopé (G,D) vers l'avant
- 7-8 Grand pas PD vers la D, faire glisser talon G à côté PD (le corps et le PG étant tournés vers la G)

Style : Portez votre index main G à votre chapeau (ou casquette) sur les comptes 7-8

Section 2: Running man in place x 3, syncopated jump to the L, R¼ T & syncopated jump to the R, large step to the L, drag R heel

- 1 Poser PG devant,
- &2 Lever genou D en faisant glisser PG vers l'arrière, poser PD devant en pointant PG derrière,
- &3 Lever genou G en faisant glisser PD vers l'arrière, poser PG devant en pointant PD derrière,
- &4 Lever genou D en faisant glisser PG vers l'arrière, poser PD devant en pointant PG derrière
- &5&6 Petit saut syncopé (G,D) vers la G, ¼ T à D & petit saut syncopé (D,G) vers la D
- 7-8 Grand pas PG vers la G, faire glisser talon D à côté PG (le corps et le PD étant tournés vers la D)

Style : Portez votre index main D à votre chapeau (ou casquette) sur les comptes 7-8

Version facile : Faites 3 scoots sur place sans pointer le pied derrière sur les comptes 2,3,4

Section 3: R cross rock step fwd, step R to the R, scuff L, L cross rock step fwd, L¼T & step L fwd, Kick R, R side jump step kicking L to the L, L hook behind R, vine L¼T to the L

- 1&2& Poser PD croisé devant PG, revenir appui PG, poser PD à D, broser talon G à côté PD
- 3&4 Poser PG croisé devant PD, revenir appui PD, ¼T à G et PG devant
- 5&6 Coup de pied D devant (diagonale D), petit pas sauté vers la D en levant jambe G tendue à G, plier jambe G derrière jambe D
- 7&8 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ T à G & PG devant

Style: Sur le compte 6, tourner la tête à droite et tendez vos deux bras (hauteur d'épaules) vers la droite.

Section 4: Swivel L foot to the R (Heel, toe, heel) while pointing R to the R, touching R beside L, pointing R to the R, Swivel L foot to the L (Heel, toe, heel) while touching R beside L, pointing R to the R, touching R beside L,* V step on heels, cross, unwind R ½ T

- 1&2 Pivoter talon G à D tout en pointant PD à D, pivoter pointe G à D tout en touchant pointe PD à côté PG, pivoter talon G à D tout en pointant PD à D
- 3&4 Pivoter talon G à G tout en touchant pointe PD à côté PG, pivoter pointe G à G tout en pointant PD à D, pivoter talon G à G tout en touchant pointe PD à côté PG*
- &5&6 Poser talon D devant (diagonale D), poser talon G devant (diagonale G), ramener PD derrière (diagonale G), ramener PG à côté PD
- &7-8 Petit pas PD vers l'arrière, croiser PG devant PD, dérouler en faisant un ½ T à D (finir appui PG)

***Restarts murs 2 (face à 6h00) et 4 (face à 12h00) après 28 comptes**

Nota : Les murs 3 et 4 commencent face à 6h00

Tag 4 comptes, fin des murs 1 (face à 12h00) et 3 (face à 6h00):

Tap R toe beside L, L scoot to the R, R beside L, tap L toe beside R, R scoot to the L, L beside R

1&2 Taper pointe PD à côté PG, petit saut appui PG vers la D en levant genou D, poser PD à côté PG

3&4 Taper pointe PG à côté PD, petit saut appui PD vers la G en levant genou G, poser PG à côté PD

Style

Sur les comptes 1&2 enlever votre chapeau (ou casquette) de la main droite, le descendre à hauteur de taille avec un mouvement circulaire et le faire passer de la main droite à la main gauche (devant vous à hauteur de taille).

Sur les comptes 3&4 remettre votre chapeau (ou casquette) sur votre tête avec votre main gauche en faisant un mouvement circulaire.

Final : Dansez jusqu'au compte 3 de la section 2 puis faire un ¼T à droite pour se retrouver face à 12h00.
