

Gone Gone Gone (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Marie Claude Gil (FR) - Septembre 2023

Musique: Gone, Gone, Gone - Robert Mizzell

Intro: 16 comptes - 32 comptes - 1 Restart : à la 3ème Séquence après 8 comptes

Position Side BY Side

Pas identiques pour le cavalier sauf si indiqué

SECTION 1: SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD à droite, rassemble PG à coté du PD (PdC sur PG)

3&4 Pas Chassés PD Devant: PD, PG, PD,

5-6 PG à gauche, rassemble PD à coté du PG (PdC sur PD)

7&8 Pas Chassés PG Devant: PG, PD, PG

ICI RESTART : à la 3ème Séquence

SECTION 2: TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP BACK

1&2 PD à droite, rassemble PG à cote du PD, PD à droite

3-4 Rock PG derrière, revenir PdC PD

5&6 PG à gauche, rassemble PD à coté PG, PG à gauche

7-8 PD rock derrière, revenir sur PG

SECTION 3: (HEEL, TOE BACK, TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT

1-2 Talon D devant, pointe D derrière,

3&4 Pas Chassés PD Devant: PD, PG, PD,

5-6 Talon G devant, pointe G derrière,

7&8 Pas Chassés PG Devant: PG, PD, PG

SECTION 4: FULL TURN LEFT, TRIPLE STEP, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP

1-2 La Cavalière PD devant, ½ Tour à Gauche, PG devant, ½ Tour à Gauche,

1-2 Le Cavalier: Marche Droit, Marche Gauche

La Cavalière passe sous le bras Droit du cavalier en se lachant les Mains Gauches

3&4 Pas Chassés PD Devant: PD, PG, PD,

Récupérer la Position Side by Side

5-6 La Cavalière: PG devant ½ Tour à Droite, PD devant, ½ Tour à Droite

5-6 Le Cavalier: Marche Gauche, Marche Droit ...

La Cavalière passe sous le bras Droit du cavalier en se lachant les Mains Gauches

7&8 Pas Chassés PG Devant: PG, PD, PG

Les Full Turn de la Cavalière peuvent etre remplacés par Marche, Marche

Récupérer la Position Side by Side