

Do You Love Me (de)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Improver



Chorégraphe: Harry Heng (INA), Renny Eka (INA), Ria Lolong (INA) & Ribka Tobing (INA) - August 2023

Musique: Do You Love Me - Preluders

Sequenz: 48 – 32 – 48 – 48 – 32 – 32 – 48 – 40 – 32 – 32

Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

S1: STEP TO R SIDE BEND BOTH KNEES, HOLD, CLOSE BESIDE STRAIGHTEN BOTH KNEES, HOLD (R – L)

- 1-2 RF nach rechts und mit gebeugten Knien nach außen gehen, HALTEN (mit Shimmys)
- 3-4 LF an RF heransetzen und beide Knie strecken, HALTEN (mit Shimmys)
- 5-6 LF nach links und mit gebeugten Knien nach außen gehen, HALTEN (mit Shimmys)
- 7-8 RF an LF heransetzen und beide Knie strecken, HALTEN (mit Shimmys)

S2: TWIST, FLICK (R – L)

- 1-2 RF nach rechts, dabei beide Hacken nach rechts, beide Fußspitzen nach rechts
- 3-4 Beide Hacken nach rechts, LF nach hinten schwingen
- 5-6 LF nach links, dabei beide Hacken nach links, beide Fußspitzen nach links
- 7-8 Beide Hacken nach links, RF nach hinten schwingen

S3: TOE SWITCHES (R – L), TURN ¼ R KICK, TOGETHER, L KICK, TOGETHER

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn aufsetzen, LF mit ¼ Rechtsdrehung neben RF absetzen (3 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen

S4: GRAPE VINE R WITH BRUSH, GRAPEVINE L WITH TOUCH

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, linke Fußspitze nach vorn über den Boden schwingen
- 5-6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Hier Restart in Wand 2, 5, 6, 9, 10

S5: PIVOT ½ TURN WITH HOLD (2 X)

- 1-2 RF nach vorn, HALTEN
- 3-4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen am Platz, HALTEN (9 Uhr)
- 5-6 RF nach vorn, HALTEN
- 7-8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen am Platz, HALTEN (3 Uhr)

Hier Restart in Wand 8

S6: JUMP OUT FWD, JUMP OUT BACK, KNEE POPS, HIP ROLL, TOUCH

- &1-2 RF kleinen Sprung diagonal nach rechts vorn und LF diagonal nach links vorn, HALTEN
- &3-4 RF kleinen spring diagonal nach rechts hinten und LF diagonal nach links hinten, HALTEN
- &5-6 Beide Fersen mit gebeugten Knien anheben, beide Fersen absetzen, HALTEN
- &7&8 Die Hüften im Uhrzeigersinn von rechts nach links rollen (L, R, L), RF neben LF auftippen