

One Drink in for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2023

Musique: One Drink In - Donice Morace

Intro : 16 comptes.

Départ en position Close Western.

L'homme face LOD et la femme face RLOD.

Description des pas

[1-8] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

[1-8] F : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, ROCKING CHAIR

1-2 H : Marcher devant avec DG

F : Marcher derrière avec GD

3&4 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière avec GDG

5-6 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16] H : 2X (SHUFFLE FWD), ROCKING CHAIR

[9-16] F : SHUFFLE FWD in 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN R, ROCKING CHAIR

1&2 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec DGD

*** Sur le compte 1, l'homme lève de sa main G, la main D de la femme au-dessus de sa tête.

3&4 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière en 1/2 tour à droite avec GDG

*** Vous êtes maintenant en position Close Western.

5-6 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24] H : 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, CHASSÉ to R, ROCK BACK, 1/8 TURN L and SHUFFLE FWD

[17-24] F : 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, CHASSÉ to L, ROCK BACK, 1/8 TURN and SHUFFLE BACK

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

F : 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

*** Sur le compte 1, l'homme touche de sa paume G la paume G de la femme.

3&4 H : Chassé à droite avec DGD

F : Chassé à gauche avec GDG

5-6 H : Pied G derrière avec le poids en diagonale à gauche, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids en diagonale à droite, retour du poids sur le pied G

*** Sur le compte 6, extension des 2 bras G.

7&8 H : 1/8 tour à gauche et shuffle devant avec GDG

F : 1/8 tour à gauche et shuffle derrière avec DGD

*** Sur le compte 7, vous êtes maintenant en position Close Western.

Restart : À la 3e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

[25-32] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[25-32] F : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, FULL TURN R, SHUFFLE BACK

1-2 H : Marcher devant avec DG

F : Marcher derrière avec GD

3&4 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle derrière avec GDG

5-6 H : Marcher devant avec GD

F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 5, l'homme lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**

***** Sur le compte 6, vous êtes maintenant en position Close Western.**

7&8 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière avec DGD

**ENJOY AND HAVE FUN !
GUY & NANCY**

Last Update: 11 Oct 2023
