

Missing Me (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermedio

Chorégraphe: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Agosto 2023

Musique: Missin' You in San Antone - Brett Kissel



Hoja de baile: Jesús Moreno & Montse López

Secuencia : intro – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 20 - final

Intro : 32 beats

SIDE KICK (R-L) x 2 – VAUDEVILLES (R-L)

- & - Patada con el pie derecho hacia la derecha.
- 1 - Touch el pie derecho al lado del pie izquierdo.
- & - Patada con el pie derecho hacia la derecha.
- 2 - Paso con pie derecho al lado del pie izquierdo.
- & - Patada con el pie izquierdo hacia la izquierda
- 3 - Touch el pie izquierdo al lado del pie derecho.
- & - Patada con el pie derecho hacia la derecha.
- 4 - Paso con pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 5 - Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.
- & - Paso con el pie izquierdo hacia la izquierda.
- 6 - Marcar talón del pie derecho delante.
- & - Paso con pie derecho al lado del pie izquierdo.
- 7 - Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.
- & - Paso con el pie derecho hacia la derecha.
- 8 - Marcar talón del pie izquierdo delante.
- & - Paso con pie izquierdo al lado del pie derecho.

SUFFLE FORWARD R, SHUFFLE BACK L, FULL TURN, ROCK STEP, STOMP UP

- 1 - Paso hacia adelante con el pie derecho.
- & - Paso con el pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 2 - Paso hacia adelante con el pie derecho.
- 3 - Paso hacia atrás con el pie izquierdo.
- & - Paso con pie derecho al lado del pie izquierdo.
- 4 - Paso hacia atrás con el pie izquierdo.
- 5 - Girar ½ vuelta hacia la derecha y paso adelante con el pie derecho (6h).
- 6 - Girar ½ vuelta hacia la derecha y paso atrás con el pie izquierdo (12h).
- 7 - Rock atrás con el pie derecho.
- & - Recuperar peso en el pie izquierdo.
- 8 - Picar con el pie derecho al lado del pie izquierdo, dejando el peso en el pie izquierdo.

CHARLESTON STEP (R- L), STEP FWD (R-L-R), SWIVEL HELLS WITH ½ (L-R-L), HOLD

- 1 - Punta del pie derecho adelante.
- 2 - Paso hacia atrás con el pie derecho.
- 3 - Punta del pie izquierdo atrás.
- 4 - Paso hacia adelante con el pie izquierdo.
- 5 - Paso hacia adelante con el pie derecho.
- & - Paso hacia adelante con el pie izquierdo.
- 6 - Paso hacia adelante con el pie derecho.

- 7 - Girar ¼ vuelta a la izquierda y llevar ambos talones a la derecha (9h).
- & - Girar ¼ vuelta hacia la derecha y llevar ambos talones a la izquierda (12h).

8 – Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y llevar ambos talones a la derecha (6h).

ROCK STEP (R), BACK STEP (R), $\frac{1}{2}$ TURN (L), BACK STEP TOGETHER, KICK (R), CROSS WITH FLEX, UNWIND $\frac{3}{4}$ UP, HEEL SPLIT

- 1- Paso hacia adelante con el pie derecho.
- &- Volver el peso sobre el pie izquierdo.
- 2 - Paso hacia atrás con el pie derecho.
- 3 - Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda y touch pie izquierdo adelante (12h).
- 4 - Paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 5 - Patada hacia adelante con el pie derecho.
- 6 - Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo con flexión de rodillas.
- 7 - Girar $\frac{3}{4}$ de vuelta hacia la izquierda (3h).
- & - Abrir ambos talones hacia fuera.
- 8 - Cerrar ambos talones hacia dentro

Volver a empezar.

Final - En la pared 10, bailar hasta el count 20 y añadir 5 counts:

CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, UNWIND

- 1- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
- 2- Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda (12h).
- 3-4-5 – Girar una vuelta entera hacia la izquierda (12h).

Last Update – 22 Aug. 2023 – R1
