

# Blanco County Rain (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant /  
Intermediaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2023

Musique: Blanco County Rain - Parker McCollum

**Intro: 32 comptes. Débuter en position Double Hand Hold, l'homme face OLOD et la femme face ILOD. L'homme débute du pied D et la femme du pied G.**

**[1-8] H : CROSS, SIDE, CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT**

**[1-8] F : CROSS, SIDE, CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS, SIDE, CROSS, POINT**

1-2 H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

3-4 H : Pied D croisé derrière le pied G, rond de jambe G à gauche en demi-cercle devant vers l'arrière

F : Pied G croisé devant le pied D, rond de jambe D à droite en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

5-6 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

F : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

7-8 H : Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite

F : Pied D croisé derrière le pied G, pointe G à gauche

**[9-16] H : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

**[9-16] F : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, CROSS ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2 H : Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

3-4 H : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

F : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 H : Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG LOD

F : Shuffle en 1/4 tour à gauche avec DGD RLOD

**[17-24] H : ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK STEP FWD**

**[17-24] F : ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD**

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3-4 H : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G en 1/4 tour à gauche ILOD

F : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à droite ILOD

**\*\*\* Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme.**

5-6 H : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche OLOD

F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite OLOD

**\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains. Sur le compte 6, l'homme reprend la main D de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position Inverse One Hand Hold.**

7&8 H : Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

**[25-32] H : ROCK STEP, RECOVER, 1/2 TURN L, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R ROCK BACK,**

## RECOVER, STEP FWD

[25-32] F : ROCK STEP, RECOVER, 1/2 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

- 1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 H : 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant avec le poids ILOD  
F : 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant avec le poids ILOD

**\*\*\* Sur le compte 3, on laisse les mains et l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.**

**Vous êtes maintenant en position One Hand Hold.**

- 5-6 H : Retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids LOD  
F : Retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant RLOD
- 7-8 H : Retour du poids sur le pied G, pied D sur place  
F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche LOD

**\*\*\* Sur le compte 7, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

[33-40] H : 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (1/2TURN L), SHUFFLE FWD

[33-40] F : 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 1/2 TURN R, STEP BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Marcher GD devant  
F : Marcher DG devant
- 3&4 H : Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G, pied G devant  
F : Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D, pied D devant
- 5-6 H : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant  
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière RLOD

**\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains et sur le compte 6 on reprend les 2 mains.**

**Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

- 7&8 H : Shuffle devant légèrement en diagonale à droite avec DGD  
F : Shuffle derrière avec GDG

[41-48] H : CROSS, POINT, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD

[41-48] F : CROSS, POINT, ROCKING CHAIR, SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite  
F : Pied D croisé derrière le pied G, pointe G à gauche
- 3-4 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 H : Shuffle devant avec DGD  
F : Shuffle derrière avec GDG

[49-56] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R, SLIDE TOGETHER

[49-56] F : 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R, SLIDE TOGETHER

- 1-2 H : Marcher devant avec GD  
F : 1/2 tour à droite avec pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

**\*\*\* Sur le compte 1, laisser la main D de la femme et lever la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

**\*\*\* Sur le compte 2, vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

- 3&4 H : Shuffle devant avec GDG  
F : Shuffle derrière avec DGD
- 5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (poids sur pied G)  
OLOD  
F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G (poids sur pied D)  
ILOD

**\*Restart: À la 4e routine de la danse, après 56 comptes, recommencer la danse du début.**

[57-64] H : 1/4 TURN L, 1/2 TURN R, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ

to L

[57-64] F : 1/4 TURN R, 1/2TURN L, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R

1-2 H : 1/4 tour à gauche et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière RLOD

\*\*\* Sur le compte 1, laisser la main D de la femme.

\*\*\* Sur le compte 2, laisser la main G de la femme et avec la main G reprendre la main D de la femme.

F : 1/4 tour à droite et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière RLOD

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG OLOD

F : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD ILOD

\*\*\* Sur le compte 7, reprendre la position Double Hand Hold.

Recommencer la danse du début !

AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SERGE & FRANCE

---