

# Sweetie Chicken (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Debutant / Intermédiaire Phrasée



Chorégraphe: Bertrand Cayzergues (FR) - 2009

Musique: Mr Rock & Roll - Amy Macdonald

SEQ: A,A,A,B,A,A,A,B,A,Tag,A,A,A,Bpartiel

Intro: 48 comptes ou 16 comptes du début de la Rythmique (Débute sur les paroles)

## Partie A

### ( 1-8 ) BREAK STEP FORWARD, BREAK STEP BACK, SIDE BREAK STEP x 2

- 1&2 – PD avance & Retour PdC sur PG – PD près PG step RF forward, step LF up behind RF
- 3&4 – PG derrière & Retour PdC sur PD – PG près PD step RF forward, step LF next to RF, step RF forward
- 5&6 – PD à D & Retour PdC sur PG – PD près PG step LF forward, step RF up behind LF
- 7&8 – PG à G & Retour PdC sur PD – PG Près PD step LF forward, step RF next to LF, step LF forward

### ( 9-16 ) TRIPLE LOCK FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN LEFT

- 1&2 – PD devant & PG bloqué derrière PD – PD avance step RF forward, recover on LF
- 3-4 – PG devant – Retour PdC PD step RF backwards, step LF next to RF, step RF forward
- 5&6 – PG derrière & PD près PG – PG devant step LF forward, recover on RF
- 7-8 – PD avance – Pivot ½ tour à G step LF ½ turn LT, step RF next to LF, step LF forward

### ( 17-24 ) TRIPLE STEPS DIAGONAL FORWARD x 4

- 1&2 – PD avance en diagonale AvD & PG près PD – PD avance en diagonale AvD step RF forward, pivot ½ turn LT on LF
- 3&4 – PG avance en diagonale AvG & PD près PG – PG avance en diagonale AvG step RF forward, point LF out to LT
- 5&6 – PD avance en diagonale AvD & PG près PD – PD avance en diagonale AvD cross LF over RF, point RF out to RT
- 7&8 – PG avance en diagonale AvG & PD près PG – PG avance en diagonale AvG cross RF over LF, point LF out to LT

### ( 25-32 ) SIDE, CROSS, SEILOR SHUFFLE, SIDE, CROSS, SEILOR SHUFFLE

- 1-2 – PD à D – PG croise derrière PD step LF forward, step RF forward
- &3&4 – & PD à D – Kick PG en diagonale AvG & PG recule – PD croise devant PG step LF forward, step RF next to LF, step LF forward
- 5-6 – PG à G – PD croise derrière PG cross RF over LF, step LF back
- &7&8 – PG à G & Kick PD en diagonale AvD – PD recule & PG croise devant PD & step RF out to RT, step LF next to RF

## Partie B

### ( 33-40 ) TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNIG VINE 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD

- 1&2 – PD avance & PG près PD – PD avance step RF forward, step LF up behind RF
- 3-4 – PG croise devant PD – PD pointe derrière PG (Saluer en penchant légèrement le buste vers la D) step RF forward, step LF next to RF, step RF forward
- 5-6-7-8 – PD à D avec ¼ de tour à D – PG croise derrière PD – PD à D avec ¼ de tour à D – PG avance -step LF forward, step RF up behind LF

step LF forward, step RF next to LF, step LF forward

### ( 41-48 ) TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNIG VINE 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD

- 1&2 – PD avance & PG près PD – PD avance step RF forward, recover on LF

- 3-4 – PG croise devant PD – PD pointe derrière PG (Saluer en penchant légèrement le buste vers la D) step RF backwards, step LF next to RF, step RF forward
- 5-6-7-8 – PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D – PG croise derrière PD – PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D – PG avance step LF forward, recover on RF step LF  $\frac{1}{2}$  turn LT, step RF next to LF, step LF forward

**TAG (Face 12h)**

**(1-4) SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH**

- 1-4 – PD à D – PG pointe près PD – PG à G – PD pointe près PG

**Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site "CopperKnob", seule la fiche du chorégraphe peut servir de référence,**

**Email: [emilio.garcia1@free.fr](mailto:emilio.garcia1@free.fr)**

---