

Body Talk (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Nathan BROUAZIN (FR) - Mai 2023

Musique: Body Talk - Ofenbach & SVEA



Introduction : 8 comptes 2 Restarts et 1 Tag Restart

Section 1 [1-9] : Side R , Touch L Behind R, Side L, Behind R Side L Cross R, 1/4 R x2, Run L,R,L fwd

- 1-2 Poser PD à D (1), Toucher PG derrière PD (2) 12:00
- 3-4& Poser PG à G (3), Croiser PD derrière PG (4), Poser PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), 1/4 Tour à D en posant PG derrière (6) 3:00
- 7-8&1 1/4 Tour à D en posant PD à D (7), Run PG devant (8) Run PD devant (&), Run PG devant (1) 6:00

Section 2 [10-16] : Paddle R 3/4, Heel 1/8 R,L

- 2-4 1/4 Tour à G en pointant PD à D (2), 1/4 Tour à G en pointant PD à D (3), 1/4 Tour à G en pointant PD à D (4) 9:00
- 5-6 1/8 Tour à G avec talon D devant (5), Poser PD à côté de PG (6) 7:30
- 7-8 1/8 Tour à G avec talon G devant (7), Poser PG à côté de PD (8) 6:00

Restart Murs 4 & 6

Section 3 [17-24] : Dorothy R,L, Scuff R, Step R fwd, Touch L Behind R, Unwind 1/2 L

- 1-2& Poser PD dans la diagonale D (1), Croiser PG derrière PD (2), Poser PD légèrement devant (&)
- 3-4& Poser PG dans la diagonale G (1), Croiser PD derrière PG (2), Poser PG légèrement devant (&)
- 5-6 Scuff Talon D Devant (5), Poser PD devant (6)
- 7-8 Toucher PG derrière PD (7), 1/2 Tour à G appui PD (8) 12:00

Section 4 [25-32] : Dorothy L,R, Step L 1/2 Turn R , Step L,R fwd

- 1-2& Poser PG dans la diagonale G (1), Croiser PD derrière PG (2), Poser PG légèrement devant (&) 12:00
- 3-4& Poser PD dans la diagonale D (1), Croiser PG derrière PD (2), Poser PD légèrement devant (&)
- 5-6 Poser PG devant (3), 1/2 Tour à D en posant PD devant (4) 6:00
- 7-8 Poser PG devant (7), Poser PD devant (8)

Tag Restart Mur 2 : remplacer le compte 8 en touchant PD à côté de PG

Section 5 [33-40] : Vine L, Touch R, Vine R, Touch L

- 1-2 Poser PG à G (1), Poser PD derrière PG (2) 6:00
- 3-4 Poser PG à G (3), Toucher PD à côté de PG (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), Poser PG derrière PD (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Toucher PG à côté de PD (8)

Section 6 [41-48] : Step L Pivot 1/2 Turn R, Ball L Step R, Pivot 1/2 Turn R, Side R Touch L, Side L Touch R

- 1-2 Poser PG devant (1), 1/2 Tour à D en posant PD devant (2) 12:00
- &3-4 Poser PG à côté de PD (&), Poser PD devant (3), 1/2 Tour à G en posant PG devant (4) 6:00
- 5-6 Poser PD à D (5), Toucher PG à côté de PD (6)
- 7-8 Poser PG à G (7), Toucher PD à côté de PG (8)

Happy and cool

