

# Darlin' Tina (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice - WCS style

Chorégraphe: Karine Moya (FR) & Valou (FR) - 23 Juillet 2023

Musique: (Darlin') You Know I Love You (1993 Version) - Tina Turner



Départ : 32 comptes

Pas de Tags , Pas de Restarts

Chorégraphie coécrite et spécialement créée pour le Workshop du Festival de Pinares du 21 juillet au 23 juillet 2023

## Section 1-1 – 8 FWD COASTER STEP, ¼ TURN SWEEPING STEP BACK TOUCH FWD, ¼ TURN STEP BACK TOUCH FWD, CAMEL WALK X2

- 1 & 2 Poser le PD devant, Ramener le PG à côté du PD, Reculer le PD (12h00)  
3 4 Faire un sweep du PG avec ¼ de tour à G Poser le PG derrière, Faire un Touch du PD devant (on est légèrement assis) (9h00)  
5 6 Poser le PD sur place, Faire ¼ de tour à G avec un Touch du PG devant (on est légèrement assis) (6h00)  
&7&8 Poser PG sur place, Touch du PD à côté du PG, Avancer PD, Touch du PG à côté du PD

## Section 2-9 – 16 MAMBO STEP BACK, SWEEP SAILOR ½ TURN, STEP BACK L R, COASTER STEP

- 1 & 2 Poser le PG devant, Revenir Pdc sur le PD, poser le PG en arrière  
3 & 4 Faire un sweep du PD Croiser PD derrière le PG, faire ½ tour à D, poser PG à G, Poser le PD devant (12h00)  
5 6 Poser le PG derrière, Poser le PD derrière (faire les 2 pas arrière avec des swivel)  
7 & 8 Reculer le PG, Ramener le PD à côté du PG, Avancer le PG

## Section 3-17 – 24 POINT CROSS, SIDE MAMBO CROSS, POINT CROSS, ¼ TURN COASTER STEP

- 1 2 Pointer le PD à D, Croiser le PD devant le PG  
3 & 4 Poser PG à G, Revenir Pdc sur PD, Croiser PG devant le PD  
5 6 Pointer le PD à D, Croiser le PD devant le PG  
7 & 8 Faire ¼ de tour à D PG derrière, Ramener PD à côté du PG, Avancer le PG (3h00)

## Section 4-25 – 32 WALK R L, ANCHOR STEP, BACK TOUCH R, KICK BALL TOUCH FWD

- 1 2 Marche PD, Marche PG  
3 & 4 Poser le PD derrière le PG, Revenir Pdc sur le PG, Reculer le PD  
5 6 Reculer le PG, Faire un Touch du PD devant (on est légèrement assis)  
7 & 8 Kick D, Poser le PD légèrement vers l'arrière, Touch du PG devant (on est légèrement assis)

## Section 5-33 – 40 KICK BALL POINT, CROSS ¼ TURN STEP BACK TOGETHER, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Kick G, Poser le PG à côté du PD, Pointer PD à D  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, Faire ¼ de tour à D PG derrière, Poser PD à côté du PG (6h00)  
5 6 Croiser le PG devant le PD, PD à D  
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD

## Section 5-41 – 48 SYNCOPATED SIDE ROCK R & L, SYNCOPATED TOUCH R L R, ROCK BACK

- 1 2 Poser PD à D, revenir Pdc sur PG  
&3 4 Ramener PD à côté du PG Poser PG à G, revenir Pdc sur PD  
&5 Ramener PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG  
&6 Poser le PD sur place, Touch PG à côté du PG  
&7 Poser le PG sur place, Touch PD à côté du PG  
8& Poser PD derrière, Revenir Pdc sur le PG

**FINAL On finit sur le compte 5 de la section 5 : Croiser le PG devant le PD**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**Contact : Contact : Karine : [karinemoya662@gmail.com](mailto:karinemoya662@gmail.com) - Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>  
Contact : Valou : [line.dance.perpignan@gmail.com](mailto:line.dance.perpignan@gmail.com) - [www.linedanceperpignan.com](http://www.linedanceperpignan.com)**

---