

I'll Be Lovin' You (P) (fr)

COPPERKNOB
BY PEGGY SOUTPART

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - Juillet 2023

Musique: I'll Be Lovin' You - Miranda Lambert

(Les femmes à l'extérieur du cercle et les hommes à l'intérieur du cercle, Les femmes commencent du Pied G et les hommes du pied D)

Intro: 16 comptes

SECTION 1 - STEP - STEP - ANCHOR STEP - BACK STEP - BACK STEP - COASTER STEP

- 1-2 F: Poser PG devant, Poser PD devant
H: Poser PD devant, Poser PG devant
- 3&4 F: Poser PG derrière PD en 3ème position, revenir en appui sur PD, poser PG derrière
H: Poser PD derrière PG en 3ème position, revenir en appui sur PG, poser PD derrière
- 5-6 F: Poser PD derrière, Poser PG derrière
H: Poser PG derrière, Poser PD derrière
- 7&8 F: Poser PD derrière, Rassembler PG à côté du PD, Poser PD devant
H: Poser PG derrière, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG devant

SECTION 2 - STEP - ¼ TURN - SAILOR STEP ¼ TURN - STEP TURN ½ - TRIPLE STEP

- 1-2 F: Poser PG devant - ¼ de tour à D
H: Poser PD devant - ¼ de tour à G
- 3-4 F: Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG devant
H: Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD devant
- 5&6 F: Poser PD devant - ½ tour à G
H: Poser PG devant - ½ tour à D
- 7-8 F: Poser PD devant - Pas PG à côté du PD - Poser PD devant
H: Poser PG devant - Pas PD à côté du PG - Poser PG devant

RESTART ICI: Après les 16 premiers comptes à la 3ème séquence

SECTION 3 - ROCK STEP - BALL - ROCK STEP - BACK STEP - ¼ TURN - SWAYS

- 1-2& F: Rock PG devant - Reprendre appui sur PD - Ramener PG à côté du PD
H: Rock PD devant - Reprendre appui sur PG - Ramener PD à côté du PG
- 3-4& F: Rock PD devant - Reprendre appui sur PG
H: Rock PG devant - Reprendre appui sur PD
- 5-6 F: Poser PD derrière - ¼ tour à G
H: Poser PG derrière - ¼ tour à D
- 7-8 F: Sway à D - Sway à G
H: Sway à G - Sway à D

SECTION 4 - SYNCOPATED ROCK STEP CROSS - SYNCOPATED ROCK STEP CROSS ¼ - STEP TURN STEP ½ - STEP - STEP

- 1&2 F: Croiser PD devant PG - Reprendre appui sur PG - Poser PD à côté du PG (Syncopé)
H: Croiser PG devant PD - Reprendre appui sur PD - Poser PG à côté du PD (Syncopé)
- 3&4 F: Croiser PG devant PD - Reprendre appui sur PD - Poser PG devant en faisant ¼ tour à G (Syncopé)
H: Croiser PD devant PG - Reprendre appui sur PG - Poser PD devant en faisant ¼ tour à D (Syncopé)
- 5&6 F: Poser PD devant - ½ tour à G - Pas PD devant
H: Poser PG devant - ½ tour à D - Pas PG devant
- 7-8 F: Poser PG devant - Poser PD devant

H: Poser PD devant - Poser PG devant

TAG: A la fin de la 6ème séquence

STEP - TOUCH - STEP - TOUCH

1-2 F: Poser PG devant - Touch PD à côté du PG

H: Poser PD devant - Touch PG à côté du PD

3-4 F: Poser PD devant - Touch PG à côté du PD

H: Poser PG devant - Touch PD à côté du PG
