

# Rouler (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Moyenne

Chorégraphe: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Juin 2023

Musique: Rouler Toute La Vie - Annie Duguy : (Album: Annie Duguy)



Stepsheet : Montse López

Sequence : intro – 48 - 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 33-44 - final

Intro : 12 beats

[1-8] [ HEEL FWD (R) - TOGETHER - TOE FWD - TOGETHER (L) ] x 2

- 1-2 Marquer le talon D devant, semelle inférieure du pied droit
- 3-4 Marquer la pointe G devant, dessous de la plante du pied gauche
- 5-6 Marquer le talon D devant, semelle inférieure du pied droit
- 7-8 Marquer la pointe G devant, baisser la plante du pied gauche

[9-16] [ ROCKING CHAIR recovering with STOMPS ] x 2 (R)

- 9-10, Pas en avant avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 11-12 Reculer avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 13-14 Pas en avant avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 15-16 Reculer avec le PD, coup de pied avec le PG en place

\*Les chorégraphes proposent la variation suivante :

[9-16] TOUR MILITAIRE (R) x 2

- 9-10 Pied droit devant, ½ tour à gauche
- 11-12 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche
- 13-14 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche
- 15-16 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche

[17-24] GRAPEVINE (R) – ROLLING GRAPEVINE ending SCUFF (L)

- 17-18 Pas à droite avec le pied droit, croiser le PG derrière le pied droit
- 19-20 Pas à droite avec le pied droit, PG pas à droite à côté du pied droit
- 21-22 Pas à gauche avec le PG tournant d'¼ de tour à gauche (03.00), pas avec le PD tournant 1/2 vers la gauche (09.00)
- 23-24 Pas avec PG tournant 1/4 vers la gauche, glisser PD vers l'avant (12.00)

[25-32] PIVOT ½ TURN L - STEP FWD (R) - HOLD - PIVOT ½ TURN R - STEP FWD (L) – HOLD

- 25-26, Pas PD devant, tourner ½ tour à gauche (06.00)
- 27-28 Avancer avec le PD, temps
- 29-30 Pas PG devant, tourner ½ tour à droite (12.00)
- 31-32 Avancer avec le PG, temps

[33-40] JUMPING [CROSS ROCK STEP FWD (TWICE) (R) – JAZZ BOX ½ TURN L ]

- 33-34 Pas avec le PD en avant en diagonale vers la gauche et ramener le poids sur le PG
- 35-36 Pas avec le PD en avant en diagonale vers la gauche et ramener le poids sur le PG
- 37-38 Avancer avec PD croisant devant PG, tourner 1/4 de tour vers la gauche, reprendre du poids sur le PG (09.00)
- 39-40 Reculez avec le PD tournant ¼ de tour vers la gauche et le PG sur le côté en retournant le poids (06.00)

[41-48] [ SCISSOR STEPS – HOLD ] x 2 (R-L)

- 41-42 Pas à droite avec PD, pas avec PG à côté du PD
- 43-44 Pas avec PD croisé devant PG, temps
- 45-46 Pas à gauche avec le PG, pas avec le PD à côté du PG

47-48 Pas avec le PG croisé devant le PD, temps

### Recommençons

#### TAG

**À la fin des murs 1, 2 et 6, les 4 temps suivants seront ajoutés :**

- 1-4 [ FLICK – STOMP ] x 2 (R - L) :
- 1-2 Soulevez le PD vers l'arrière, cousez avec PD en place
- 3-4 Soulevez le PE vers l'arrière, cousez avec PG en place

#### FINAL

**Sur le 9ème mur, le dernier, nous danserons du temps 33 au 44 et pour finir la danse en 12.00 et les 4 temps suivantes seront ajoutées :**

- 1-4 [ STEP FWD L – ½ TOUR R - STOMP FWD L – HOLD ]
  - 1-2 Avancer avec le PE, demi-tour à droite (06.00)
  - 3-4 Cousez vers l'avant avec le PG, temps (12.00)
-