

# 2 Rivers in the Valley (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Juillet 2023

Musique: River's Still Running - High Valley

Introduction : 16 temps – 1restart

DEPART : Position promenade face à la ligne de danse LOD.

**SECTION 1 LADY : HEEL L, TOUCH L, TRIPLE STEP LRL, HEEL R, TOUCH R, TRIPLE STEP RLR**

**SECTION 1 MAN : HEEL R, TOUCH R, TRIPLE STEP RLR, HEEL L, TOUCH L, TRIPLE STEP LRL**

1.2 LADY : Talon G avant - Touch PG à côté du PD  
3&4 LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant  
5.6 LADY : Talon D avant - Touch PD à côté du PG  
7&8 LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
1.2 MAN : Talon D avant - Touch PD à côté du PG  
3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
5.6 MAN : Talon G avant - Touch PG à côté du PD  
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

**MAINS : A la fin de cette section on se lâche les mains.**

**SECTION 2 LADY : TRIPLE STEP 1/2 R, TRIPLE STEP 1/2 R, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD L**

**SECTION 2 MAN : TRIPLE STEP 1/2 L, TRIPLE STEP 1/2 L, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD R**

1&2 LADY : 1/4 tour D... Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D... Pas PG arrière  
3&4 LADY : 1/4 tour D... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD – 1/4 tour D... Pas PD avant  
5.6 LADY : Pas PG avant - Pas PD avant  
7&8 LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

**\* Restart ici pendant la 3ème routine : Remplacer 7&8 par 7.8 : Pas PG avant – Pas PD avant**

1&2 MAN : 1/4 tour G... Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD – 1/4 tour G... Pas PD arrière  
3&4 MAN : 1/4 tour G... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG – 1/4 tour G... Pas PG avant  
5.6 MAN : Pas PD avant - Pas PG avant  
7&8 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

**\* Restart ici pendant la 3ème routine : Remplacer 7&8 par 7.8 : Pas PD avant – Pas PG avant**

**MAINS : Sur le compte 5, reprendre la position promenade.**

**SECTION 3 LADY : 1/4 L SWAY R, SWAY L, TRIPLE SIDE R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE IN 1/4 TURN R**

**SECTION 3 MAN : 1/4 R SWAY L, SWAY R, TRIPLE SIDE L, ROCK STEP BACK R, TRIPLE IN 1/4 TURN R**

1.2 LADY : 1/4 tour G... Sway D - Sway G  
3&4 LADY : Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D  
5.6 LADY : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant  
7&8 LADY : 1/8 tour D... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - 1/8 tour D... Pas PG avant  
1.2 MAN : 1/4 tour D... Sway G - Sway D  
3&4 MAN : Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G  
5.6 MAN : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant  
7&8 MAN : 1/8 tour D... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - 1/8 tour D... Pas PD avant

**MAINS : Sur le compte 5 la cavalière change de main. (Main droite de la cavalière avec main droite du cavalier). Sur le compte 7 les deux mains se lèvent à hauteur de la tête (paume contre paume).**

**SECTION 4 LADY : TRIPLE IN 1/2 TURN R, TRIPLE IN 1/2 TURN R, WALK, WALK, TRIPLE R FWD**

**SECTION 4 MAN : TRIPLE IN 1/2 TURN R, TRIPLE IN 1/2 TURN R, 1/4 TURN R STEP L, 1/4 TURN R STEP R, TRIPLE L FWD**

1&2 LADY : 1/4 tour D... Pas PD avant - Pas PG à côté PD - 1/4 tour D... Pas PD avant

3&4 LADY : 1/4 tour D... Pas PG avant - Pas PD à côté PG - 1/4 tour D... Pas PG avant  
5.6 LADY : Step R forward - Step L forward  
7&8 LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
1&2 MAN : 1/4 tour D... Pas PG avant - Pas PD à côté PG - 1/4 tour D... Pas PG avant  
3&4 MAN : 1/4 tour D... Pas PD avant - Pas PG à côté PD - 1/4 tour D... Pas PD avant  
5.6 MAN : 1/4 tour D... Pas PG avant - 1/4 tour D... Pas PD avant  
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

**MAINS : Sur le compte 5 se lâcher les mains et reprendre la position promenade sur le compte 7.**

---