

Kid Rock (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Alain LAMBERT (FR) - Juin 2023

Musique: Redneck Paradise - Kid Rock



Sect 1. KICK LEFT, STOMP, SWIVEL, JAZZ-BOX 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 Kick PG ,stomp PG
- 3.4 Pivoter ton gauche vers la gauche , ramener talon . restart mur 3
- 5.6 Croiser PD devant PG , PG derrière
- 7.8 1/4 tour PD à droite , PG à coté

Sect 2 SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1&2 PD à droite , réunir PG , PD à droite
- 3.4 PG arrière , retour sur PD
- 5.6 PG à gauche , croiser PD derrière
- 7.8 PG à gauche , brossé PD devant

Sect 3 STEP LOCK STEP RIGHT SCUFF LEFT, STEP LOCK STEP LEFT SCUFF RIGHT

- 1.2 PD devant , PG croisé derrière
- 3.4 PD devant , brosser PG
- 5.6 PG devant , PD croisé derrière
- 7.8 PG devant , brossé PD

Sect 4 ROCK STEP FWD, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/2 TURN R, ROCK BACK R

- 1.2 PD devant , retour sur PG
- 3.4 1/2 tour droit sur pointe droite , poser le talon
- 5.6 1/2 tour droit sur pointe gauche , poser le talon
- 7.8 PD arrière , retour appui PG

Sect 5. TOE STRUT 1/2 TURN LEFT, TOE STRUT 1/2 LEFT, ROCK STEP FWD, 1/4 TURN RIGHT STEP TOUCH LEFT.

- 1.2 1/2 tour à gauche sur pointe , poser le talon
- 3.4 1/2 tour à gauche sur pointe , poser talon
- 5.6 PD devant , retour sur PG
- 7.8 1/4 tour à droite PD , touch PG à coté

Sect 6. SCISSOR CROSS LEFT, HOLD, SCISSOR CROSS RIGHT HOLD

- 1.2 PG à gauche , PD à coté
- 3.4 PG croisé devant PD , pause
- 5.6 PD à droite , PG à coté
- 7.8 PD croisé devant PG , pause (Pont et restart mur 8)

Sect 7. ROCK STEP LEFT FWD, FULL TURN LEFT, ROCK BACK L, FULL TURN RIGHT

- 1.2 PG devant , retour sur PD
- 3.4 1/2 tour à gauche PD devant,, 1/2 gauche PD derrière appui
- 5.6 PG arrière , retour PD
- 7.8 1/2 tour à droite PG devant , 1/2 droite PD devant

Sect 8. POINT LEFT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT, STEP BACK RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, STOMP RIGHT

- 1.2 Pointer PG à gauche , poser PG derrière
- 3.4 Pointer PD à droite , poser PD derrière appui

5.6 PG devant , croiser PD derrière
7.8 PG devant , stomp PD appui
