

# Yeah, He Set her off (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 25 Avril 2023

Musique: He Set Her Off - Emily Ann Roberts



Départ 2 x 8 temps

Chorégraphie écrite pour les 10 ans du club " les Bisons d'Argonne " de Ste Ménéhould, dédiée à Buffalo

## SECTION 1 - SIDE TRIPLE STEP R, ¼ TURN R - SIDE TRIPLE STEP L, ¼ TURN R – SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1&2            poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
3&4            ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G 3h  
5&6            ¼ de tour à D poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D 6h  
7&8            ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D poser G derrière 12h

## SECTION 2 - ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, L DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP, KICK BALL CROSS

- 1 – 2            reculer PD, retour pdc PG  
3&4            petit coup de PD devant, poser PD près PG sur la plante du pied, croiser PG devant PD  
5 – 6            avancer PD vers la diagonale avant D, frapper le sol avec PG près du PD (pdc sur PD)  
7&8            petit coup de PG devant, poser PG près PD sur la plante du pied, croiser PD devant PG

## SECTION 3 - SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND- SIDE-CROSS

- 1 – 2            poser PG à G, retour pdc PD  
3&4            croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 – 6            poser PD à D, retour pdc PG  
7&8            croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

## SECTION 4 - ¼ TURN – HITCH TRIPLE STEP FORWARD, ¾ TURN – HITCH TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1&2            ¼ de tour à G, lever le genou G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 9h  
3&4            ¾ de tour à D, lever le genou D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 6h  
5 – 6            avancer PG, retour pdc PD  
7&8            reculer PG, PD rejoint PG (sur la plante du pied, avancer PG

## SECTION 5 - ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R (or TRIPLE IN PLACE), CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 - 2            avancer PD, retour pdc PG  
3&4            ½ tour à D poser PD devant (12h), PG rejoint PD, ½ tour à D poser PD devant 6h  
5 – 6            croiser PG devant PD, poser PD à D  
7&8            ¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, avancer PG \*\*\* 3h

\*\*\* tags / restarts - final

## SECTION 6 - CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, R DIAGONAL STOMP FWD, L STOMP FWD & SWIVEL

- 1 – 2            croiser PD devant PG, poser PG à G  
3&4            croiser PD derrière PG, poser PG à G et poser talon D vers la diagonale avant D  
&5-6            ramener PD près PG (sur la plante du pied), croiser PG devant PD, frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D  
7&8            frapper le sol avec PG devant, pivoter les talons vers la G, pivoter les talons vers la D (pied au centre) pdc PG

\*\*Tags / restarts :

- Tag / restart 1 : sur le 2ème mur, on le commence face à 3h, après 40 comptes face à 6h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :

**STOMP R&L**

1 – 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

**R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (x4)**

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 3h

5 – 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 – 8 ¼ de tour à G, pause 12h

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 9h

5 – 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 – 8 ¼ de tour à G, pause 6h

- Tag / restart 2 : sur le 4ème mur, on le commence face à 9h, après 40 comptes face à 12h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :

**STOMP R&L**

1 – 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

**R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 9h

5 – 6 croiser PD devant PG, reculer PG

7 – 8 poser PD à D, croiser PG devant PD

**\*\*\*FINAL**

Sur le 6ème mur, on le commence face à 12h, après 40 comptes face à 3h, rajouter les pas suivants :

**STEP ¼ TURN, STOMP FWD**

1 – 2 avancer PD, ¼ de tour à G 12h

– 3 frapper le sol avec PD devant

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Last Update: 10 Jun 2023

---