

# She Ain't Me (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Magali CHABRET (FR) - Juin 2023

Musique: She Ain't Me - Charly Reynolds



## Introduction 16 comptes

### S1 – SYNCOPATED WEAVE R, L SAILOR, R SAILOR ¼ TURN R

- 1-2&3-4 Pas PD à D – pas PG derrière PD – pas PD à D – croiser PG devant PD – pas PD à D  
5&6 Pas ball PG derrière PD – pas ball PD à D – pas PG à G  
7&8 Pas ball PD derrière PG – 1/4 de tour D & pas PG près du PD – pas PD en avant (3:00)

### S2 – L FWD ROCK, R FWD ROCK, R COASTER STEP, STEP, BRUSH

- 1-2 Rock PG en avant – revenir sur PD  
&3-4 Pas PG à côté du PD - Rock PD en avant - revenir sur PG  
5&6 Reculer ball PD – pas ball PG à côté du PD – pas PD en avant  
7-8 Pas PG en avant – Brush plante PD vers l'avant

\* Restart ici, voir détail plus bas

### S3 – R TRIPLE STEP FWD, BRUSH, BRUSH, BRUSH SIDE TOUCH, R CHASSE

- 1&2 Pas PD en avant – pas PG près du PD – pas PD en avant  
3-4 Brush plante PG vers l'avant – Brush plante PG croisée devant PD  
5&6 Brush plante PG en décroisant vers l'avant – pas PG à G – Touch PD à côté du PG  
7&8 Pas PD à D – pas PG à côté du PD – pas PD à D

### S4 – BACK ROCK, L CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Rock PG en arrière – revenir sur PD  
3&4 Pas PG à G – pas PD à côté du PG – pas PG à G  
5-6 Pas PD derrière PG – 1/4 de tour G & pas PG en avant (12:00)  
7-8 Pas PD en avant – pivot 1/2 tour G (6:00)

TAG à la fin du 3ème mur, face à 6:00, et du 6ème mur, face à 12:00 :

### R SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, L SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1-2 Pas PD à D – Touch PG à côté du PD  
3&4 Kick PG sur diagonale G – pas ball PG près du PD – croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G – Touch PD à côté du PG  
7&8 Kick PD sur diagonale D – pas ball PD près du PG – croiser PG devant PD

RESTART : Le 7ème mur commence face à 12:00, danser 16 comptes puis faire un 1/4 de tour G pour reprendre la danse face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.