

Mister Texas (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 112

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate



Chorégraphe: Kurti Mair (IT) - Mai 2023

Musique: Mr. Texas - Linda Feller

Start: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: ABC, DD; ABC, DD; DD*

Part/Teil A (1 wall)

A1: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

A2: Locking shuffle forward-lift behind-locking shuffle back, point-½ Monterey turn r-point & heel & heel & [1-8] Wie Schrittfolge A1 (12 Uhr)

A3: Heel, touch back, step-pivot ½ l-touch, rock back-stomp, rock back-stomp up

- 1-2 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5&6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7&8 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & heel, touch back, step-pivot ½ r-stom

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning ½ r-stomp

- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)

B2: Behind-side-scuff-stomp side-behind-side-scuff-stomp side-heel, touch back, toe strut back turning $\frac{1}{2}$ r-stomp

[1-8] Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

B3: Point & point & heel & heel & heel, touch back, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-close

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

B4: Side & heel-stomp-side & heel-stomp-heel, touch back, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-stomp

1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-6 Linke Hacke vorne auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
7&8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: $\frac{1}{4}$ turn r-cross-unwind full r, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn l-cross-unwind full l, rock forward

1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

C2: Back 2, coaster step, scissor step l + r

1-2 Schritte nach hinten (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

C3: Side, behind, chassé l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

C4: Side, behind, chassé r, jazz box with stomp up

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Part/Teil D (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

D1: Kick-jump back/kick-cross-back-kick-side-kick-cross-back-kick-side-kick-scuff-stompshuffle forward

- 1& Linken Fuß nach vorn kicken und Sprung etwas nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 2& Sprung rechts über links und Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3& Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung links über rechts
- 4& Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

D2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, cross, unwind full r, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

(Hinweis: Wenn Teil A folgt, '8' ohne Gewichtswechsel)

(Ende für D*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)
